



هوذا المجد

هذه المائدة

[illegible]

والتجارية والمصرفية  
والبنكية والمصارف من مؤلفات

تبع السياسة الاسوعية المذمومة الشرقية الوطنية  
يسوق المسكة وقعا في ارجله جانب اشارة الجرك  
لا ارجحها راكتة قصر  
وظرف السيد عبد الحميد المزياني  
السيد عبد السلام

THE  
LIBRARY OF THE  
UNIVERSITY OF CHICAGO  
CHICAGO, ILLINOIS

[illegible]





الإشتراكات

لشنة سنة داخل القطر ١٠ فرنشا  
خارج القطر ٢٠ شلينا

AL SIASSA HEBDOMADAIRE  
50, rue Mohamed-Ali - Le Caire  
Tél. 5572 - 6500

# السياسة الأسبوعية

إذ أن المجلة يشاع بين الديان رقم ١٠  
الاعلامات يتفق على أنها مع الإبانة  
لليقوت ٢٥٧٢ و ٦٥٠٠  
رئيس التحرير للسبوت

## أميركا تدعو العالم الى السلام

### وتفترع على الدول الكبرى تحميم الحرب

نص المذكرة الأميركية التي أرسلت الى فرنسا

في نفس الشعين - ونظرا الى رغبتنا المشتركة في عدم الالتجاء الى السلاح في أي خلاف قد يقع بينهما (الامر المخصوص عليه في المعاهدات المقترحة) أرى أنه بدلا من أن تكتفي الدولتان بعقد معاهدة بينهما فقط، بل أن تتخذ معاهدة السلام العام بأن تتفكر في السعي لحل الدول الكبرى كلها على عقد معاهدة عامة لتبذل الحرب وتجرعه واستنكار كل سياسة تقوم عليها أو ترى إليها. وإذا تسمى حل الدول الكبرى على ذلك كان قدوة حسنة لجميع دول العالم وشعبه وقد يجعلها هي أيضا على عقد معاهدة كالمعاهدة المبرمة بينهما فرنسا والولايات المتحدة.

وعليه حكومة الولايات المتحدة مستعدة أن تتفكر مع حكومة فرنسا في السعي لحل الدول الكبرى على الاتفاق على معاهدة يباح الاشتراك بتوقيعها لجميع الدول التي تستنكر الحرب وتجرعه فإذا شادت الحكومة الفرنسية أن تتفكر مع حكومة الولايات المتحدة في هذا السعي وأن تدفع الى معاهدة توقعها دول كثيرة فاني أعد نفسي سعيدا بأن أقترح في مقابلة معكم هذا الموضوع مشروع معاهدة تقوم على المبادئ التي اقترحتها المسيرة بريان لفرنسا والولايات المتحدة على دول العالم (المضاه)

فرانك ب. كيلوج

هذه هي ترجمة المذكرة الأميركية وقد أرسلها المستر كيلوج في أوائل هذه السنة الى الحكومة الفرنسية وكان المسيرة بريان قد أرسل اقتراحه لتجديد معاهدة التحكيم الأميركية الفرنسية في يونيو الماضي كما سبق الإشارة

وقد أرسل المستر كيلوج نسخة من مذكرة الى جميع الدول التي بينها وبين الولايات المتحدة معاهدات تحكيم ومن ضمنها بريطانيا العظمى واليابان والنرويج

على أن الحكومة الفرنسية لم يمكنها تلبية الدعوة الأميركية لاعتقادها أن اقتراح المستر كيلوج هو بمثابة تعرض لوظيفة جميع الأمم وهو يتعارض مع عقد قرنتا بأنه تلك الجمعية وقد قال المسيرة بريان في رده على المذكرة أن الاقتراح الأميركي يقتضي دراسة طويلة حتى لا يكون في الاقتراح أي مسانحة بحق الحقوق الوطنية الى جميع الأمم أو بواجبها

على أن المسيرة بريان أعرب عن اعتقاده أنه لا يمكن لدول معاهدة التحكيم التي اقترحتها الحكومة الأميركية طرح مسألة أو مبدأين من المبادئ التي تنص عليها تلك المعاهدة، وقال ماذا يكون ذلك المبدأ الذي لا يمكنه أن يكون له أثر في السياسة الخارجية للولايات المتحدة؟

في صيف السنة الماضية أرسل المسيرة بريان وزير الخارجية الفرنسية كتابا الى حكومة الولايات المتحدة دعاها به الى عقد معاهدة مددانة دائمة بين الحكومتين تحمل على معاهدة التحكيم التي بينهما والتي قد أوشكت أن تنتهي. وقد ضمن المسيرة بريان كتابه المذكور مشروع نص للمعاهدة التي يريد عقدها. فكان كتابه وقع عظيم لدى الحكومة الأميركية حمل المستر كيلوج وزير الخارجية على الرد عليه باقتراح مؤداه أن تتفكر فرنسا والولايات المتحدة بدعوة الدول الى عقد معاهدة لتدريج الحرب واستنكار كل سياسة تقوم عليها أو ترى إليها. واليك نص المذكرة الأميركية بهذا الشأن:

« انشرنا باخبار غفائكم باني تلقيت مشروع معاهدة الصداقة الدائمة الذي أرسلتموه الى في شهر يوليو الماضي بطريقة غير رسمية عن يد السفير الأميركي بباريس، ويص هذا المشروع على أن تصح الدولتان الفرنسية والأميركية باسم شعبيهما بأنهما تتفكران كل سعي للحرب وكل سياسة ترى أو تؤدي إليها وانهما تتفكران على أن لا يتم حل ما قد يقع بينهما من الخلاف - مما يكن نوع أو مدته - الا بالوسائل السلمية

ولقد درست هذه الاقتراحات بكل عناية واتخذت هذه الفرصة لأؤكد لكم بالنيابة عن الشعب الأميركي أننا نقابل بالشكر عواطف الشعب الفرنسي السامية التي أعرب عنها المسيرة بريان والتي جعلت على اقتراح المعاهدة التي نحن بصددها. وان حكومة الولايات المتحدة تحب بكل فرصة تمنحها للانضمام الى دول العالم الاخرى لاستنكار الحرب وتجرعه. وهي أي الحكومة الأميركية تؤكد من جديد بشدة تقربا بعيدا التحكيم وتمتدعت اعتقادا راسخا أن اجماع الدول على عقد معاهدات تحكيم وتمهدهن باستنكار الحرب وتجرعه وعدم الالتجاء اليها ليس المساوات التي قد تقع من وقت الى آخر سبل كل ذلك بما يؤيد قضية السلام في العالم

ان رأينا في هذا الشأن تتضيق لكم سجايا من المذكرة التي قدمتها لكم في ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧ وهي تقضي بإعطاء معاهدة التحكيم بين الحكومتين الفرنسية والأميركية لتعمل كحل معاهدة التحكيم المعقودة بينهما. فندبنا ١٩٠٨ والمعاهدة الجديدة المقترحة عقدها تتناول كل ما في المعاهدة القديمة وتنص على عدم الدولتين عزما فاعلمنا أني نمتنا كل ما يوردي الى خلق صلات الصداقة التي تربطها منذ زمان بطول

ونظرا الى هذه الصداقة التاريخية بين الشعبين الفرنسي والأميركي - تلك الصداقة التي ليست لها مثيل في العالم - فاني أعتقد أن المعاهدات التي تم توقيعها

## بمشل هذا

### تشرطه أركانها الديمقراطية الحققة

من أنباء لندن التي أخذت في عصر منذ بين أن حضرة صاحب الجلالة البريطانية أمار هروندونجرام، الملكى خدام جلالة يقيمون بحضرة ساهرة حضرة جلالة كما حضرتهما لجلالة ملكة الانجليز وأصبح السمو لولوف ويلز ولي عهد الامبراطورية وشقيقته بولكولف يورك وقريته، واب هولا هلاض العظام من الاسرة المالكة في انجلترا قد استألفوا بخدمهم على قدم المساواة التامة مع «مسلح الملك جورج الخامس مع «مسلح بالام» فيضمون التفرع، وسارت الملكة وسعت في مستندة الى ذراع الحسام الاول، وكان لطلاب وليس والخدم والخدمات في المطبخ دون بين أعضاء العائلة المالكة كأهم مناج

لكن انجلترا، بما يتميز به خاها أهلها تأتي الا أن تطاول الدهر نفسه ولا تدع تلبؤات أولئك الكتاب والباحثين تتحقق - وهما في الاسرة المالكة فيها تضم مثل هذه التصرفات الى أهل الجزر المنعولة تثبت أركان الخلق التبراني وتتم من سياحه

وكيف لا يكون حال تلك الاسرة النبيلة كذلك وهي الاسرة المالكة وسقط أكبر ديمقراطيات العالم وأكثرها توفانا الى الحرية والى النظام داخل هذه الحرية

خطوة جريئة اذن تلك التي أقدم عليها صاحب الجلالة البريطانية منذ يومين، لكنها خطوة مباركة مسددة سيكون لها أثرها الفعال في تطور الممران تطورا يؤدي الى فهم الديمقراطية الحققة على نحوها الصحيح فاني تثبت دعائهما وتوطيد أركانها تبيتا وتوطيدا لا يمكن الا أن تنال البشرية من وبهما كل خير وكل هناء

خطوة جريئة موفقة نرجو أن يكون لها صداها وأن يكون لها أثرها فتعمل على ربح الابان بانب الامم حجابات تتفاعل عناصرها وتعاون، وأن الخير العام بما يشأ إذا قام هذا التفاعل على فكرة التفاهم الحسن والتقدير الصحيح وعلى عاطفة الحب البشرية والافتخار بأن الانسان انما وجد ليخاون أخاه الانسان

وأن البلاد الشرقية لتتخط اذ تزي تلك الروح الجديدة فتدعو ملوك الغرب ورؤساء دوله ذلك الى الشرق ديمقراطي طابعه بطرب لكل ظاهرة خيرة تقر بين الناس وتحمي بما كان فعلمهم من مؤايد، وذلك أن بلوك الشرق في العصر الحالي يندبسون هم الاخرين في طريق الديمقراطية والتأني، ومن مصلحة البشرية ان يتناول النازيون في هذه المعاهدات التي تم توقيعها

من أنباء لندن التي أخذت في عصر منذ بين أن حضرة صاحب الجلالة البريطانية أمار هروندونجرام، الملكى خدام جلالة يقيمون بحضرة ساهرة حضرة جلالة كما حضرتهما لجلالة ملكة الانجليز وأصبح السمو لولوف ويلز ولي عهد الامبراطورية وشقيقته بولكولف يورك وقريته، واب هولا هلاض العظام من الاسرة المالكة في انجلترا قد استألفوا بخدمهم على قدم المساواة التامة مع «مسلح الملك جورج الخامس مع «مسلح بالام» فيضمون التفرع، وسارت الملكة وسعت في مستندة الى ذراع الحسام الاول، وكان لطلاب وليس والخدم والخدمات في المطبخ دون بين أعضاء العائلة المالكة كأهم مناج

لكن انجلترا، بما يتميز به خاها أهلها تأتي الا أن تطاول الدهر نفسه ولا تدع تلبؤات أولئك الكتاب والباحثين تتحقق - وهما في الاسرة المالكة فيها تضم مثل هذه التصرفات الى أهل الجزر المنعولة تثبت أركان الخلق التبراني وتتم من سياحه

وكيف لا يكون حال تلك الاسرة النبيلة كذلك وهي الاسرة المالكة وسقط أكبر ديمقراطيات العالم وأكثرها توفانا الى الحرية والى النظام داخل هذه الحرية

خطوة جريئة اذن تلك التي أقدم عليها صاحب الجلالة البريطانية منذ يومين، لكنها خطوة مباركة مسددة سيكون لها أثرها الفعال في تطور الممران تطورا يؤدي الى فهم الديمقراطية الحققة على نحوها الصحيح فاني تثبت دعائهما وتوطيد أركانها تبيتا وتوطيدا لا يمكن الا أن تنال البشرية من وبهما كل خير وكل هناء

خطوة جريئة موفقة نرجو أن يكون لها صداها وأن يكون لها أثرها فتعمل على ربح الابان بانب الامم حجابات تتفاعل عناصرها وتعاون، وأن الخير العام بما يشأ إذا قام هذا التفاعل على فكرة التفاهم الحسن والتقدير الصحيح وعلى عاطفة الحب البشرية والافتخار بأن الانسان انما وجد ليخاون أخاه الانسان

وأن البلاد الشرقية لتتخط اذ تزي تلك الروح الجديدة فتدعو ملوك الغرب ورؤساء دوله ذلك الى الشرق ديمقراطي طابعه بطرب لكل ظاهرة خيرة تقر بين الناس وتحمي بما كان فعلمهم من مؤايد، وذلك أن بلوك الشرق في العصر الحالي يندبسون هم الاخرين في طريق الديمقراطية والتأني، ومن مصلحة البشرية ان يتناول النازيون في هذه المعاهدات التي تم توقيعها

## نتائج المباريات

وأهم ألعاب الاسبوع في لندن  
نتائج ألعاب كرة القدم الدورى الاندلى  
العلياء لفاية ١٧ يناير سنة ١٩٢٨

دورى الاندية									
الفرق المتبارية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
الاهلى	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
الترسانة	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
الايكس	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
المختلط	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
الازرق	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
السكاك الجديد	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
الزمالك	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
القاهرة	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
البوليس	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤

دورى المدارس العليا لنيل كأس حنفه  
كأسه الاداب  
المعلمين علوم  
الهندسة  
الطوبى  
الحقوق  
كلية الاداب

تأجأت مباريات المدارس الثانوية  
مناسبة امتحان نصف السنة والتأجأت  
في العدد الماضى قائمة كبرى

دورى الملاكمة لنيل درج  
الكشافة المسكاني ٢٣ نقطة  
٢٢ نقطة  
الشباب المسكاني ٢١ نقطة  
١٢ نقطة  
الاهلى ١٠ نقطة - القاهرة

بذ عن الألعاب الاولمبية  
١ - قرر الاتحاد الرياضي لكرة القدم أن يشارك فرقة في الألعاب الاولمبية هذا العام  
للمرة الاولى، ويشارك في الألعاب الاولمبية في باريس  
التي هي اقصى ما يمكن من بين اللاعبين الموهوبين  
في المقامات التي كانت تسمى للبحر والصحراء

من أنباء لندن التي أخذت في عصر منذ بين أن حضرة صاحب الجلالة البريطانية أمار هروندونجرام، الملكى خدام جلالة يقيمون بحضرة ساهرة حضرة جلالة كما حضرتهما لجلالة ملكة الانجليز وأصبح السمو لولوف ويلز ولي عهد الامبراطورية وشقيقته بولكولف يورك وقريته، واب هولا هلاض العظام من الاسرة المالكة في انجلترا قد استألفوا بخدمهم على قدم المساواة التامة مع «مسلح الملك جورج الخامس مع «مسلح بالام» فيضمون التفرع، وسارت الملكة وسعت في مستندة الى ذراع الحسام الاول، وكان لطلاب وليس والخدم والخدمات في المطبخ دون بين أعضاء العائلة المالكة كأهم مناج

العاب كرة القدم حفظا لكران جسمه وصحته لا رغبة في سد العار على غيره كما يدعى المدعون اطارقوا الموضوع من باب وادعو الاندية الى العمل. ولا تومروا «حجازي» اذا ظلت الفتنة بالباب عظمية. بل وجبوا لومكم الى غيره من الداملين والادارين والقائمين بالعباب كرة الدم في مصر.

انكم انما تدعون الى «مصر» في وقت هي أحوج لوجود أكبر عدد من اللاعبين الاغذاذ الذين تعتمد على مقدرتهم وقودهم في نشر ألعاب كرة القدم في كل مكان.

تكااد الاداب الدورى لنيل درج «راتب» تنتهي. وقد ظاه هذا العام من الملاكين الاغذاذ من بيننا الارتكان على قدرته في الاداب الاولمبية. فليد «مصر» في وزن الريشة ملاكين مجيدان «كرم عبد العزيز والبريق» وهما من حيث النفس العالية والفتنة بقدرتهما وهنوبهما وقوة القربان والافلات لا يدانيهما أحد. ولدينا في الوزن دون المتوسط مصطفى راشد وسام هديس. وهما من حيث تكوين الجسم وقوة العضلات وتحميل الضربات عظميان حقا ولا ينقصهما الاخرين وتدريب حتى يبلغا درجة يصح معها وضهما في مقدمة ملاككي التطر المصري. ولدينا في الوزن المتوسط «علي صادق وعبيد كبريت» وكلاهما غنى باحه عن ذكرهما فالاول لا يهمل ولا يخشى ويحمل بين جنبيه قانا قوله كانه من الحركات السريعة وقوة الضربات ما فيه خطر على الخصم، والثاني أضيق من الملاكين الاغذاذ الذين قانا بنا وتوزن من الضربات وله لكات قوية تصرع الخصم

وبالجهة فقد كانت الاداب الدورى خيرة من لعدد كبير من ملاككيها، ولا ينقص هؤلاء الملاكين سوى التدريب ومداومة التمرين بالطريق الفنية حتى يصلوا الى ما يريد من حكمة وفن في ألعابهم

وانا لارجو أن ينجح الاتحاد الرياضي من الان. ليتناول الملاكين بصفحة من الان. و «حجازي» نفسه ليس سدا أمام تقدم اللاعبين وليس مثلا سيئ لهم. فليحاول مرارا ان يهبط التكرة. وكان يقين ربه أمام الخياط اسدقاه وسريته. وهو مثل حسن لغيره من اللاعبين. وقدوة يصعب الاقتداء بها في حبه سنة من الاستمرار في الرياضة جازلا وانما بل ما زالت الحمازة التي تنوي الرياضة تسمى بالتيمن في المباريات التي لا يتفكر فيها حجازي التي اظهره في المباريات التي لا يتفكر فيها حجازي

من أنباء لندن التي أخذت في عصر منذ بين أن حضرة صاحب الجلالة البريطانية أمار هروندونجرام، الملكى خدام جلالة يقيمون بحضرة ساهرة حضرة جلالة كما حضرتهما لجلالة ملكة الانجليز وأصبح السمو لولوف ويلز ولي عهد الامبراطورية وشقيقته بولكولف يورك وقريته، واب هولا هلاض العظام من الاسرة المالكة في انجلترا قد استألفوا بخدمهم على قدم المساواة التامة مع «مسلح الملك جورج الخامس مع «مسلح بالام» فيضمون التفرع، وسارت الملكة وسعت في مستندة الى ذراع الحسام الاول، وكان لطلاب وليس والخدم والخدمات في المطبخ دون بين أعضاء العائلة المالكة كأهم مناج

من أنباء لندن التي أخذت في عصر منذ بين أن حضرة صاحب الجلالة البريطانية أمار هروندونجرام، الملكى خدام جلالة يقيمون بحضرة ساهرة حضرة جلالة كما حضرتهما لجلالة ملكة الانجليز وأصبح السمو لولوف ويلز ولي عهد الامبراطورية وشقيقته بولكولف يورك وقريته، واب هولا هلاض العظام من الاسرة المالكة في انجلترا قد استألفوا بخدمهم على قدم المساواة التامة مع «مسلح الملك جورج الخامس مع «مسلح بالام» فيضمون التفرع، وسارت الملكة وسعت في مستندة الى ذراع الحسام الاول، وكان لطلاب وليس والخدم والخدمات في المطبخ دون بين أعضاء العائلة المالكة كأهم مناج

لدينا في القاهرة أندية عدة تلعب في مباريات الدرجة الاولى وهذه الاندية نفسها لا تنق قط في أي لاعب عندها لينغل هذا المركز لتريقها على رياض - كامل عبد الله وليس أدل على ذلك من أن «الترسانة» حاولت أن تنفع رئيس فرقها «علي رياض» لينغل مركز قلب الهجوم. وكانت دائما تجد ضعفا عظيما من جراء ذلك وحاولت أن تنفع بلاعبها «كامل عبد الله» في هذا المركز فلم تستند منه شيئا فكانت تستغنى عن خدماته كقلب الهجوم للارتفاع به في مركز الظهير.

حسين حمدي - محمود غنار والاهلى الايض ينتفع برئيسه حسين حمدي في هذا المركز الا أن حضرته مازال يوزن التمرين والتدريب والحكمة. وله فيه سيئات كثيرا ما يلومه عليها النادي الاهلى وأقرب رهبان على ذلك ضعفه الذي يحل في مباراة الايض الهوساوز في الكأس السلطاني هذا العام وعدم تمكنه من أشغال مركز القلب في مباريات كبرى أخرى ضد الاتحاد الاسكندري ومنتخب القتال وكان بجانبه أحسن اللاعبين... ولم ينتج «غنار» في جميع محاولاته لأشغال هذا المركز وكفى دليلا عدم انتخابه كقلب الهجوم في منتخب المدارس العليا وعدم نجاحه في أشغاله هذا المركز حينما اعتذر حجازي عن مباراة القاهرة والاسكندرية باسكندرية.

وسمى نادي الاتحاد على رأسه «محمود حوده» نفسه أن يتقوا «كامل عبد الله» لينغل هذا المركز في التيمم وفي هذا دليل على عدم ثقة نادي الاتحاد بقدره محمود حوده كقلب الهجوم

فالبزاهين كفية على أن «حجازي» مازال أحسن من لينغل هذا المركز ولحق حاولوا مرة الاستغناء عنه وخدمهم لم يوافقوا على ذلك فقاموا بخدمهم ثقة بقدرته وحكمته

و «حجازي» نفسه ليس سدا أمام تقدم اللاعبين وليس مثلا سيئ لهم. فليحاول مرارا ان يهبط التكرة. وكان يقين ربه أمام الخياط اسدقاه وسريته. وهو مثل حسن لغيره من اللاعبين. وقدوة يصعب الاقتداء بها في حبه سنة من الاستمرار في الرياضة جازلا وانما بل ما زالت الحمازة التي تنوي الرياضة تسمى بالتيمن في المباريات التي لا يتفكر فيها حجازي التي اظهره في المباريات التي لا يتفكر فيها حجازي

من أنباء لندن التي أخذت في عصر منذ بين أن حضرة صاحب الجلالة البريطانية أمار هروندونجرام، الملكى خدام جلالة يقيمون بحضرة ساهرة حضرة جلالة كما حضرتهما لجلالة ملكة الانجليز وأصبح السمو لولوف ويلز ولي عهد الامبراطورية وشقيقته بولكولف يورك وقريته، واب هولا هلاض العظام من الاسرة المالكة في انجلترا قد استألفوا بخدمهم على قدم المساواة التامة مع «مسلح الملك جورج الخامس مع «مسلح بالام» فيضمون التفرع، وسارت الملكة وسعت في مستندة الى ذراع الحسام الاول، وكان لطلاب وليس والخدم والخدمات في المطبخ دون بين أعضاء العائلة المالكة كأهم مناج

## الرياضة الأسبوعية

المسابقات قصيرة

بين اللجنة الاولمبية المصرية والاتحاد المصري لكرة القدم ويجب التوفيق

ازدادت العلاقات بين الهيبين الرياضيين سالتني الذكر تورا. ويرجع السبب الاصل الى تصرف جناب المسيرة بولاناكي في توزيع المدايات الافريقية بغير أن يأخذ رأي الاتحاد لكرة القدم. ذلك رأيت اللجنة العليا للاتحاد سحب مندوبها من اللجنة الاولمبية والاحتجاج على المعاملة التي اعتبرتها خارجة عن الهياقة الواجب توافرها بين الهيئات الرياضية في القطر المصري. ولم تأخذ اللجنة الاولمبية قرار استناد فكرة القدم بالان والمواودة. فلم تحقق في محتويات روح الود والاخلاص بل قامت بعمل الاتحاد بالشدة واعتبرت العمل خروجا عليها وهي كما يحول في خاطر أعضائها الهيئة الرياضية العليا في القطر المصري.

وستواء أ كانت اللجنة الاولمبية مخطئة في تصرفها أو ان اتحاد كرة القدم هو الذي أخطأ فالواجب يدعو الى وضع حد لهذا الخلاف خصوصا والاداب الاولمبية سائدة في ماير المثل، وامام الهيئات الرياضية تجمعا أعداد اللاعبين والعمل على راحتهم في جميع أحوال الرحلة

لعل بالث تكوين اللجنة الاولمبية أصبح الآن لا يشق وما تتطلبه حالة البلاد الرياضية من عناية وموقف كشفا في ذلك مرارا. ولعل أيضا بان الضرورة أصبحت ماسة لان يكون مندوب اللجنة الاولمبية الدولية مصرية أو على الأقل أن يتخذ من مصر بولا لكي أسوة بما فعله في بعض الملايا الاخرى ولكن هناك عدا ذلك يمكن جداريته بالمواضعات الاولمبية وروح الاخلاص الواجب توافرها مادام التعرض واجدا في خدمة الرياضة وبشرها بين المصريين... فهل نأمل أن نسود الحياة الى جوارها في القريب المآجل. لنا في حكمة من الاتحاد من طهر من ركش اللجنة الاولمبية ونعالي مجلسه في باشا رئيس الاتحاد كرة القدم أدلى في اجادة الرياضة بين الهيبين والجمعية الملاقات الزينة بينهما عاود في سجال بل يصور دمجها

دول اخرى في قنصلهاوس الهجرى  
او حجازي في «بنتول التكرة»

من أنباء لندن التي أخذت في عصر منذ بين أن حضرة صاحب الجلالة البريطانية أمار هروندونجرام، الملكى خدام جلالة يقيمون بحضرة ساهرة حضرة جلالة كما حضرتهما لجلالة ملكة الانجليز وأصبح السمو لولوف ويلز ولي عهد الامبراطورية وشقيقته بولكولف يورك وقريته، واب هولا هلاض العظام من الاسرة المالكة في انجلترا قد استألفوا بخدمهم على قدم المساواة التامة مع «مسلح الملك جورج الخامس مع «مسلح بالام» فيضمون التفرع، وسارت الملكة وسعت في مستندة الى ذراع الحسام الاول، وكان لطلاب وليس والخدم والخدمات في المطبخ دون بين أعضاء العائلة المالكة كأهم مناج



لا يرى ابرام المعاهدة و يؤثر قصدها والحالة هذه في المعاهدة التي لاتزال قائمة بين الدولتين وهي معاهدة التحكيم التي يرجع تاريخها الى سنة ١٩٠٨ ؟

وفي الواقع ان المسير بريان مصيب في ابداء الحذر من مجلس الشيوخ الاميركي الذي لم يبحث في اقتراحات المستر كيلوج والذي ينظر الى فرنسا بشيء من الامتناع بسبب مسألة الديون ومسألة ضخامة الجيش الفرنسي . وقد زاد امتناعه هذا المجلس في العهد الاخير بسبب ما أعربت عنه بعض المقامات الفرنسية من اقتراح عرض مسألة القرض المعروف بقرض بومارشيه (الذي لم يسدّد) على حكمة تحكيم . وتلك المقامات ترجو الآن أن تقبل الولايات المتحدة عرض المسألة على حكمة تحكيم بسبب الفرصة الحالية المتاحة وهي فرصة المفاوضات استعد المعاهدة التي نحن بصدد

على أن المعروف عن مجلس الشيوخ الاميركي له لا يعمل كثيرا الى عقد معاهدات تحكيم وقد رفض مرة ( قبل الحرب العظمى الماضية ) عقد معاهدة تحكيم بين بريطانيا العظمى والولايات المتحدة . ومع ذلك قالت بين هاتين الدولتين معاهدتين للتحكيم وهما معاهدة «برايس - ووت» التي يجب اعادة النظر فيها في هذا العام . ومعاهدة «برايس» التي عقدت في سنة ١٩١٤ . على ان هاتين المعاهدتين هما أشبه بقصاصات لا قيمة لها لانها لاتسمحان بالتحكيم في المسائل الحربية التي تمس شرف الدولتين أو كيانها الاقتصادي بوجه عام .

وقد نشرت جريدة المانستر جارديان الانجليزية مقالة افتتاحية تناولت بها اقتراح المستر كيلوج ودعوتها الدول الى السلام فظهرت دهشتها من هذه الدعوة وقالت اننا لا نطبق على السعي الذي تسعده الولايات المتحدة في هذه الايام لتقوية بحريتها وتكبير أسطولها . وقالت ان دعوة المستر كيلوج هي مظهر من مظاهر البؤس والاحتمال الخيالية . فالمستر كيلوج ينبغي ان يكون مشروع المعاهدة الفرنسية لايركية المراد عقدها قدوة حسنة لجميع الدول . لنفذ الحرب ومحرمها وتشتكر كل سياسة قائمة عليها أو تؤدى اليها . ولكن هل في سعي الولايات المتحدة لتقوية أسطولها وجمعه في المرتبة الاولى فوق أساطيل العالم ما ينطبق على أماني المستر كيلوج ويتفق مع مبدأ محرم الحرب واشتراك أي سياسة قد تؤدى اليها ؟

ومن الواضح ان محرم الحرب والنصرير يحرمنا ( وان يكن المراد من ذلك عدم الانسحاب الى الحرب الا في حالة الدفاع عن النفس ) لما ينبغي . تعات سياسة وأدبية معنا . ومن الحق في الرأي عندما قدر تلك التبعات حق قدرها عند عقد معاهدة سلام دولية كالمعاهدة التي يقرها المستر كيلوج

ومما يجدر بالذكر ان فكرة محرم الحرب ترجع في الاصل الى الاميركيين الذين يصرون على ابقاء أميركا بعيدة عن الشؤون الاوروبية الدولية أما اليوم فان المدافعين عن هذه الفكرة من الاميركيين هم كثيرون . وقد اقترح بعضهم حزمة إلغاء جمعية الأمم . والاكتفاء بمعاهدة دولية تضمن على وجوب محرم الحرب . على ان اقتراحهم هذا كان ناشئا في الحقة عن عدم موافقتهم على فكرة جمعية الأمم بدليل أنهم يصرون على عدم زوم تلك الجمعية في حالة وجود معاهدة سلام دولية . وليس ذلك فقط بل لا يوافقون على فكرة الجمعية الا في حالة وجود معاهدة

## في التعليم الفني

نظام في أوروبا وفي مصر

إن مصر لتي مقترق الطرق الآن مهمتها الرئيسية عن خير السبل التي تصل بها الى ماتصوب اليه من سؤدد وحضارة ومدنيات الأمم وحضارتها انما هي وليدة الثقافة فيها ، والثقافة هي نتاج العلم والتعليم ، وتقدير ما يبدو من نشاط ظاهر في بعض أواحي التعليم في مصر ترى ركودا محسوسا في ناحية التعليم الفني فيها رغم شدة افتقار البلاد الى الزوابع ، وهو ما حدا بنا الى الكتابة في هذا الموضوع وبسط أحدث الطرق المنتجة التي اعتمدت اليها أم أوروبا بعد تجاربها العديدة في التربية في أوروبا تربية استقلالية بجهة تعود الفكر منذ نشأته على الاعتدال في نفسه فيجب دائما بالبحث والاستقصاء عن الخفايا المستطاع الى ذلك سبيل . ومن هنا كانت مهمة المدرس مندم دقيقة شاقة . أما كونها دقيقة فلان المدرس الغربي يسن أعظم غاية يبحث الطريقة التي يختطها كل طالب لنفسه مع تركه هذا الطالب يسير فيها حتى النهاية ليبلوها ويتقن أمرا هاء فان بلغها ما يريده فيها والا فقد عرف على الأقل أنها غير مجدية ثم يتركها للمدرس إذ ذلك تبين أسباب عقمها أو فسادها ، وقد نجح عن هذه الطريقة أن نجحت شخصية كل تلميذ فيها يعمل حتى اذا مات من الطالب وكثرت خبرته امتلأت جعبة تجاربه فيخضع لخط نفسه طريقا خاصا به فتوسم كل أعماله بسمة غيضا عما رواها . ومن هنا كثرت الابتكارات وتعددت الأساليب ، الا من الذي يودع في منتهى الفن من الجمال ويبحث فيها أسباب الجاذبية واسترواء الابصار وكان من نتائج النظام الآلى الذي تسير عليه المدارس الفنية في مصر أن انعدمت ملكة الابتكار في الطلاب ولو انعمت النظر في آخر ما أنتجته هذه المدارس لعلنا أنها صورة مطابقة لما أنتجته منذ عشرات السنين لاجل يدق طريقة العمل ولا يحرر في أسلوب الصناعة .

ذلك لان منهج الدراسة في مدارس الهندسة والصناعة في حالة جوده وقل من يعني بتفنيجه وكذلك قل أن تبا الفضة في الحالة لتعديله على أحدث النظم وأخيرها وتكونه بحال تلائم روح

الدهر الذي نعيش فيه ، بخلاف مناهج الدراما في دول الغرب ففني دائما على عمق الاختبار وكثيرا ما تناوولها يد التطور والتجديد . وأما رأي المدرس عندهم فبحر وحرم مقدسة ذلك لان نظام العمل هناك يتم من كل مدرس فيما يميل اليه ويتقنوم انما يتقنوم «قدرا المدرس الذي بمقدار ما هو متقن من « في عالم الفن » لا بمقدار ما في يده من « وشهادات دراسية » وكذلك يكاد يكره المدرس ملق اليه في مصر ترى ركودا محسوسا في ناحية التعليم الفني فيها رغم شدة افتقار البلاد الى الزوابع ، وهو ما حدا بنا الى الكتابة في هذا الموضوع وبسط أحدث الطرق المنتجة التي اعتمدت اليها أم أوروبا بعد تجاربها العديدة في التربية في أوروبا تربية استقلالية بجهة تعود الفكر منذ نشأته على الاعتدال في نفسه فيجب دائما بالبحث والاستقصاء عن الخفايا المستطاع الى ذلك سبيل . ومن هنا كانت مهمة المدرس مندم دقيقة شاقة . أما كونها دقيقة فلان المدرس الغربي يسن أعظم غاية يبحث الطريقة التي يختطها كل طالب لنفسه مع تركه هذا الطالب يسير فيها حتى النهاية ليبلوها ويتقن أمرا هاء فان بلغها ما يريده فيها والا فقد عرف على الأقل أنها غير مجدية ثم يتركها للمدرس إذ ذلك تبين أسباب عقمها أو فسادها ، وقد نجح عن هذه الطريقة أن نجحت شخصية كل تلميذ فيها يعمل حتى اذا مات من الطالب وكثرت خبرته امتلأت جعبة تجاربه فيخضع لخط نفسه طريقا خاصا به فتوسم كل أعماله بسمة غيضا عما رواها . ومن هنا كثرت الابتكارات وتعددت الأساليب ، الا من الذي يودع في منتهى الفن من الجمال ويبحث فيها أسباب الجاذبية واسترواء الابصار وكان من نتائج النظام الآلى الذي تسير عليه المدارس الفنية في مصر أن انعدمت ملكة الابتكار في الطلاب ولو انعمت النظر في آخر ما أنتجته هذه المدارس لعلنا أنها صورة مطابقة لما أنتجته منذ عشرات السنين لاجل يدق طريقة العمل ولا يحرر في أسلوب الصناعة .

## ججاري الحلواني بطنا

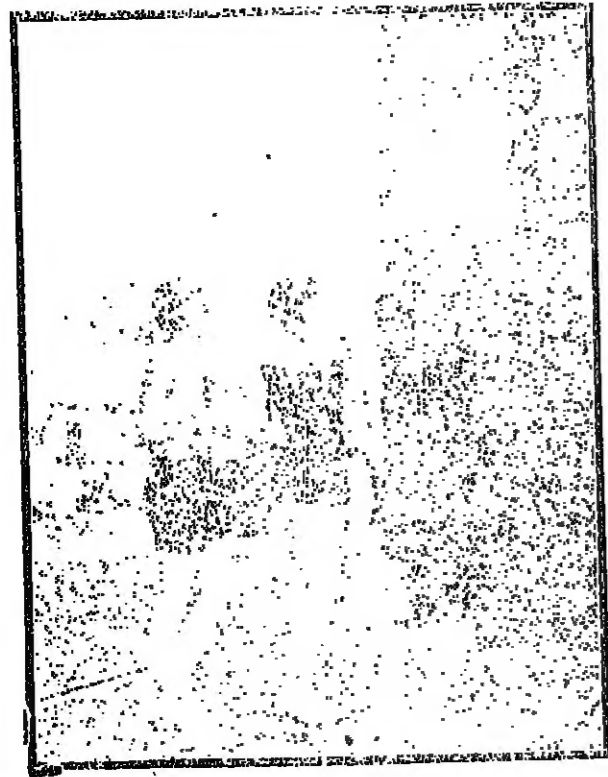
شعار النحان - محل أسس سنة ١٨٨٠

شعب : و سس منذ خمسين عاما ومورد لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر المصري والسودان أنواع المشكلات الفاخرة والمبنيات اللذيذة وأصناف جوانات من أشهر فريقات أوروبا وحلى وأشكال جميلة من علب الأنواع والمصناعات

أكتب لنا انرسل لكم طردا بالبوسنة محولا على خمسين قر شابه حلويات من جميع الاصناف



التياب الطويلة  
توب من الفضة  
اللاي مع الاسود  
التفتي



جميع عربات ترام « مياي بيتش » في فلوريدا مجهزة بصناديق برود وهذه أسرع طريقة لتوزيع الرسائل وهنا فتاتان من زائرات المصيف تلقيان في الصندوق رسالة ومياي بيتش مصيف ومشي أحبب الملايين



« السباحة في الشتاء القارس »  
لنرحل من الماشين في الريفر آلا نغتهم برودة الجو من اللعب والسباحة في البحر



طالب طلبة وطالبات مدرسة الفنون الجميلة في أدنبره في الدورة وهي حفلة سنوية معتادة



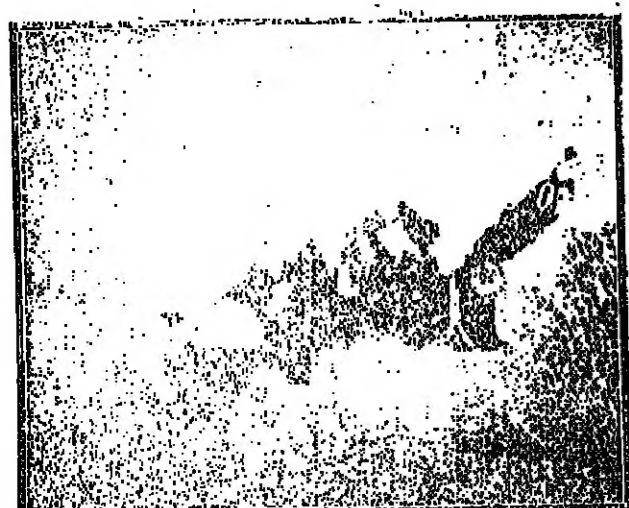
« أكل زوجة »  
الابنية تولا س  
التيس البيواني  
في مدينة تيرا  
التي بها كمال  
بتهمة « تحليل »  
زوجته . واكتفى  
بعد أن سقطت  
من علو اكبر  
وقتها



مالشو هوسان  
تبع امبراطور  
الصين السابق  
الذي يقسم في  
طوكيو برئدي  
أحدث الشياطين  
الانجليز في كاتبة  
نورفوك  
ونيلدوب  
اكسفورد



من فير اليكس  
من أبل واشير  
مذلات انجليز  
وتقوم الآن  
بدور المرأة  
الطبية في رواية  
« اسمدت صباها  
يايل » في مسرح  
دوق اوف يورك  
بلندن .



الشتاء في انجلترا  
قطار سكة حديد  
ياكله مدفون  
في الثلج في  
ولندون



فلاحة أجيال  
آلهو لزلزل  
صورة حديثة  
رؤساء العائلة  
الامبراطورية  
الالمانية السابقة  
أخذت في دورين  
حيث اجتمعت  
العائلة بمناسبة عيد  
الكريسمس القيصري  
في الوسط وعن  
يمينه ولي العهد  
الساين وعن يساره  
الامير ولهم  
أكبر أجيال ابنة

تمثال آدمي قديم قربه عثر عليه في ايرلندا  
بين دكتيته جزء منهل بها



الذين يندلع طغيانها في عنان السماء أملا في أن تراها  
المنقر العريضة فتسرع لنجدتها أخذتها المنكودة  
أحفظ البائسة المآل. وأوسلت الرسائل اللاسلكية

غير أن هناك من الرجال من يسمع لهم  
 أن يباشر وأعلمهم الجارحي والفاخي معاً  
 وبذلك أصبحوا يشعرون أنهم في غنى  
 إلا أن هذا النوع من الرجال إما يكون قد  
 عن المرأة أحد أسرار: وهو أنها إما خلقت  
 دلي على شؤونه الداخلية حسية، ورأى أنه  
 الاستمتاع جنسياً من هذه الناحية، وقلة أن  
 هذه الأنس الحقيقى الذى من أجله خلق الله  
 في الحياة، والذى من أجله جعلها جنساً  
 يفتن الرجل بمزاجها بجنت تبارك بسلامة  
 وأنها خلقت لتزكيت وإثارة حسنها في كل  
 صفة، وسراً دائماً في مجدها وعينها، فها  
 يكون ما لهذا العالم أن يبدى الشيطان  
 طفت أحد الجانبين عن آخره وركب الآخر  
 أنه ولا تلك الفتنة السوء في  
 هذا هو السر الحقيقى في خلق المرأة والذى  
 من أجله في هذا العالم، ولما أنها خلقت

فأداة ناجية وضمتها لأمرض الشعر والجلد  
طرية ناعمة وساطة كمنامة ودوائية  
بعمارة الكسور م م هجاني  
التي تصنع من مسند من سائل بارسيل  
بفارج الفينيل - غمال الدين - أمارة الكورسال



السعدى

الشاعر الهوى الفارسى

حياته وموته

١- مقدمة

في أواخر القرن الثاني عشر خرج الى الوجود طائر بشري، كما يخرج الطائر من وكره...

وما كان ذلك الشاعر الذي ملأ الدنيا ضياء وعبق الأراجاء عطرا وشذى، مما يفتك وجبه...

كان السعدى في فوهته ممتازا، وفي شيابه واعتنا خلافا، وفي تأليه مصورا للحياة والخلق...

٢- نشأته ودراسته اسمه الاصل مشرف الدين، وأبوه صلاح الدين عبد الله، وسكن بالسعدى لأن أباه كان في...

٣- رحلاته وأسفاره وبعد أن قضى السعدى في التعلم ثلاثين عاما ترحلت في صدره الحبة للاستياحة، والتزوّد من الرحلة...

٤- مؤلفاته الخالدة قضى السعدى ثلاثين عاما في التعمق والمطالعة في سياحة، ولما تفرغ السعدى من هذه...

الوقت المشغور، يزل قلوبنا في فوهة ذائق أزيل السعدى، ويترك بصمته في حناجرنا...

وفي الخلق ان مؤلفات السعدى تعبر وجه الارض، فمذات الترويض على اليمين لما فيها...

٥- شاعريته يمتاز السعدى عن أغلب شعراء الشرق بحبه للحقيقة وتوحيه، ووطن السعدى في قوله شعره...

٦- صوفيته من يطالع حقيقة الزهور بمطالعة سطحية بحسب السعدى، فبالا أنه شاعر الانتمالات...

٧- أخلاقه وصفاته كان السعدى كرميا لدرجة الامراف، وفي ألباف المعشر، رفيق الحاشية، فكثير الذي...

٨- أواخر أيامه قضى السعدى أواخر أيامه في شيراز، ويختلف اليه الناس من كل حذب وصوب...

٩- موته مات السعدى رحمه الله ولا ندرى في أي بلد من بلدان الدنيا، ولكن من ذلك ما لا يخفى...

ولم يكن السعدى في دينه متصفا بالانحسار المسمى المذموم بل كان يعتقد أن الدين...

٧- أخلاقه وصفاته كان السعدى كرميا لدرجة الامراف، وفي ألباف المعشر، رفيق الحاشية، فكثير الذي...

٨- أواخر أيامه قضى السعدى أواخر أيامه في شيراز، ويختلف اليه الناس من كل حذب وصوب...

٩- موته مات السعدى رحمه الله ولا ندرى في أي بلد من بلدان الدنيا، ولكن من ذلك ما لا يخفى...

١٠- شاعريته يمتاز السعدى عن أغلب شعراء الشرق بحبه للحقيقة وتوحيه، ووطن السعدى في قوله شعره...

١١- أخلاقه وصفاته كان السعدى كرميا لدرجة الامراف، وفي ألباف المعشر، رفيق الحاشية، فكثير الذي...

١٢- شاعريته يمتاز السعدى عن أغلب شعراء الشرق بحبه للحقيقة وتوحيه، ووطن السعدى في قوله شعره...

١٣- شاعريته يمتاز السعدى عن أغلب شعراء الشرق بحبه للحقيقة وتوحيه، ووطن السعدى في قوله شعره...

طرائف وفكاهات

حتى في الموت

كانت زوجته كثيرة التشاجر معه، وفي أحد الأيام عقب مشاجرة أخذ يفكر ويكتب في ورقة...

٧- أخلاقه وصفاته كان السعدى كرميا لدرجة الامراف، وفي ألباف المعشر، رفيق الحاشية، فكثير الذي...

٨- أواخر أيامه قضى السعدى أواخر أيامه في شيراز، ويختلف اليه الناس من كل حذب وصوب...

٩- موته مات السعدى رحمه الله ولا ندرى في أي بلد من بلدان الدنيا، ولكن من ذلك ما لا يخفى...

١٠- شاعريته يمتاز السعدى عن أغلب شعراء الشرق بحبه للحقيقة وتوحيه، ووطن السعدى في قوله شعره...

١١- أخلاقه وصفاته كان السعدى كرميا لدرجة الامراف، وفي ألباف المعشر، رفيق الحاشية، فكثير الذي...

١٢- شاعريته يمتاز السعدى عن أغلب شعراء الشرق بحبه للحقيقة وتوحيه، ووطن السعدى في قوله شعره...

١٣- شاعريته يمتاز السعدى عن أغلب شعراء الشرق بحبه للحقيقة وتوحيه، ووطن السعدى في قوله شعره...

الزوجة - وما من عاهرة؟ ان مشتاقا امر قبا قبل أن يعرفها غيره...

٧- أخلاقه وصفاته كان السعدى كرميا لدرجة الامراف، وفي ألباف المعشر، رفيق الحاشية، فكثير الذي...

٨- أواخر أيامه قضى السعدى أواخر أيامه في شيراز، ويختلف اليه الناس من كل حذب وصوب...

٩- موته مات السعدى رحمه الله ولا ندرى في أي بلد من بلدان الدنيا، ولكن من ذلك ما لا يخفى...

١٠- شاعريته يمتاز السعدى عن أغلب شعراء الشرق بحبه للحقيقة وتوحيه، ووطن السعدى في قوله شعره...

١١- أخلاقه وصفاته كان السعدى كرميا لدرجة الامراف، وفي ألباف المعشر، رفيق الحاشية، فكثير الذي...

١٢- شاعريته يمتاز السعدى عن أغلب شعراء الشرق بحبه للحقيقة وتوحيه، ووطن السعدى في قوله شعره...

١٣- شاعريته يمتاز السعدى عن أغلب شعراء الشرق بحبه للحقيقة وتوحيه، ووطن السعدى في قوله شعره...

سهرول ذكري

الشهيد علي يوسف

في رحال التاريخ المصري الحديث

الحديث

السيد الدكتور المحترم رئيس تحرير السياسة الأسبوعية الغراء السيد علي يوسف في رحال التاريخ المصري الحديث...

وقيل كل شيء فأنى أتوه حضرة الكاتب عن أن يكون قد تم هذا عمدا فأنى أستروح من جميع ذواحي ذلك المجال هلف الكاتب...

١- من أجلها وأغرها أثره الجليل في إنشاء الجمعية الخيرية الإسلامية، وذلك أنه لم يكن للمسلمين، وهم الأكثرية الغامرة في هذه البلاد...

٢- وإن ليس الناس فإن يسوا ففضل الشيخ علي في حرب طرابلس الغرب يوم ملك الطليان على أهل تلك البلاد...

٣- وكان القبط رعيها والأشباح يخرج من المداخن المزينة بالترقش في عيا بكل السكران...

٤- أما هي الشبان مشهورات ذات زوج رضى صرعه في العمل في القلوب الغائرة طليح مجاورا...

كان ذلك يجب أن يقرن في التاريخ باسم الشيخ علي يوسف، وحيا الله تلك الكلمة الكبيرة التي ظلت في هذا الباب...

٥- ولقد وصف حضرة الكاتب قلم الشيخ علي يوسف وقوته بما لا مزيد عليه، ومن اليساف، ولست أستدرك عليه بل أؤيده إذا زعمته...

٦- وأني لاستشهد بكل سهرول البيان على هذا الزعم أن كتابا لم تبقي مقالاته السنين الأوائل ترون وثينا...

٧- وأخيرا فأنى أذكركم الأمان الكامل بأن «أؤيد» كان المدرسة الدينية التي يخرج فيها كل كاتب، وهاسر وأديب في هذه البلاد...

٨- وبهذا فإذا كانت الأمانة قد أثبتت اليوم على تكريم مثاليها وتخليد أسماهم أقل ما يجزى أن يفكر مفسر في أمانة أثر لحدا الرجل العظيم...

٩- وإذا عرض الكاتب لأقبح حياته، فلم يكن من الانصاف أن يعرف من أبين مفاخره وأوضح حسنة...

١٠- وقد أوردت في هذا في عرض سيره العظيمة، وإذا عرض الكاتب لأقبح حياته، فلم يكن من الانصاف أن يعرف من أبين مفاخره وأوضح حسنة...



المتعهدون - الشركة المصرية العامة للمياه - شارع سليمان باشا (نافذة لغرفة) ٥٥٠



زيارة لحامد ..... ماتنكم بذاك

100-443887-100



بحر الوعاءات الباطنة - الرقعة الواسعة وتنظيمها

كان خير الاشاعات بالنسبة للمحادثات والوزارة والسياسة المصرية على السواء...

على أن هذا الغلو في التثاؤل لا يبرره في الواقع، وما روت بعض الصحف الانكليزية...

وتقدم على مكتبه مدركة كذلك ما على به نفس تروتشكاش من الزائد ليدخل الى الشان...

لاجل اذن غلبت هذا الجو من الاشاعات ولا تلتزم بنوع خاص انخرصت لارهاصات...

وبيناهذه الحالة السياسية تتناولها الاشاعات والاقتول على ماقدما وتحتاج من كل مصرى...

نزع الهامة النيابية عن نواب شيوعيين فرنسيين

مؤتمر الوحدة الاميركية

ملف الاسبوع

عن شخص الاصدار الى باريس وواشنطن في بيان معاهدة السلام الدائم بين فرنسا...

لكن الاصدار ظلت شاحصة نحو باريس وكروا واشنطن خلال الاسبوع المنقضى وان...

وقدم الاشتراكيون اقتراحا برفض طلب الحكومة فمارضته الحكومة واخذوا رأي فرض...

وكانت الظاهرة الواضحة في تلك الجلسة التي فاز فيها شيونيو انكارى هي أن زعميي الجمهوريين...

مؤتمر الاتحاد الاميركي

للاولايات المتحدة الاميركية بدأ تدبيره عليه في سياستها الخارجية هو مبدأ (موزو) الذي...

وكانت الانظار قد تحولت بمجرد الاقتراب من موعد انعقاد المؤتمر الى موقفه كولوجيا...

وعند المؤتمر في « هافانا » وافتتحه الرئيس « ماشادو » رئيس جمهورية كوبا...

وخطب الرئيس كولوج فقال ان الرخاء المادي لا يبرك ما هو أوسع رخاء...

وأشار الرئيس كولوج الى الامانة المقدسة التي وضعت في أعناقهم وهي نسر روح الديمقراطية...

وبالم اجمع أن بشرى روح الامتنان بمحوماتظيره جمهوريات أميركا الجنوبية من القوة الادبية...

وقال الرئيس كولوج بالحاجة الى التبادل الادبي لتعزز روح التفاهم بين البلدان الاميركية...

درجة غير عادية وذلك نتيجة زيادة التبادل إلى حاجياتها . وقد اتى الرئيس كولوج بهذه المناقشة...

وتناولها الصحف الفرنسية خفت على تأليف اتحادات اقتصادية اوروبية وقالت « الجولوا » ان...

وصرحت « البقي جورنال » انه اذا ارادت أوروبا ان تعيش فيتعلم عليها ان تكون قادرة...

وكتب « برتيناكس » في الماتان قول : ان خطة الرئيس كولوج التي بمعد « بابتست »...

لكن المؤتمر استمر في أعماله ولم تصل اليها بعد قراراته حتى كتابة هذه...

مؤتمر عرس

الجدد الجديد

يصدر العدد الاول من الجديد صباح يوم الاثنين المقبل في

٥٢ صفحة

مجلة بأكثر من ٦٠ صورة في نحو ١٧ بابا علمية ، وأدبية ، وفكاهية...

وغيره نفعه أما طبعها جميل وغلافها ملون كآخر طراز من الصحافة الاوربية

وتقدره ١٠٠ مليارات فقط

كليلة ودمنة

فيه أكثر من مائة منظر متصور بريفة في كبر في ٣٣٠ صفحة منه مجلدًا مجلدًا مع آجرة...



# صورة من تاريخ مصر الحديثة

السياسة ١٤ يناير

## المجلس الملي للأقباط

الاعضاء الذين انتخبوا

ظهرت نتيجة انتخابات المجلس الملي التي أجريت يوم ٣٠ ديسمبر الماضي. وقد فاز بالعضوية في الانتخابات حضرات أصحاب الممال والسادسة والعشرة يوسف سليمان باشا، فوزي المطيعي باشا، مرقس سمكة باشا، كامل إبراهيم بك، جرجس أنطون بك، سام البداري بك، كامل صدقي بك، كامل شحاته بك، يوسف مينا بك، إبراهيم تكللا بك، حبيب سليم المصري بك، الدكتور سوريال جرجس بك، عزيز مبرم بك، سابا حبشي بك، ميري ميخائيل بك، محله تادرس محله بك، الدكتور يسى محلى، أسعد مرقس بك، ليوب نهمي البرماوى افسدى، ميخائيل عماد بك، اسحاق عبد الملك بك، سيد بك، القرمصاروفيم، بك سيد، ليوب افسدى سمعان

الأحد ١٥ يناير

## الأهلية الداخلية

لمجلس التعاون الاثني

رئيس حضرة صاحب السعادة الامانة محمد على باشا اجتماع لجنة وضع اللائحة الداخلية لمجلس التعاون الاثني في وزارة الزراعة قبل ظهر اليوم. وقد حضر هذا الاجتماع حضرات حامد دوس بك والدكتور لبي والدكتور رشاد وعرض على اللجنة مشروع اللائحة الذي وضعه الدكتور رشاد بك والدكتور لبي فافترته وقررت طبعه وتوزيعه على أعضاء مجلس التعاون الاثني حالا ليمتدوا من دراسته قبل عرضه على هيئة المجلس في اجتماعها المقبل.

الاثنين ١٦ يناير

## في مجلس النواب

ملخص جلسة اليوم

أولاً - وجهت أربعة أسئلة في خلال الجلسة أولها موجه الى حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء عن اللجنة التي طالب المجلس تأليفها لفحص شكاوى موظفي المعاهد الدينية وإضافة ٢٠ في المائة لمرتبات أربعة من موظفي المعاهد دون غيرهم فألقى دولته بياناً شافياً ذكر بنصه في الحضر، وثانها الى صاحب الممال وزيرى المالية والزراعة بالاستعلام عن عدد المرتفقين المبعين بالتعاون فألقى وزير الزراعة بياناً مفصلاً عن عدد المبعين وأرجى السؤال الثالث لحضرة التحقيق المنسوب الى أحد كبار موظفي مصلحة الطرق، وتناول صاحب السؤال الرابع عنه.

ثانياً - وألقى عدلى وزير الحفانية بياناً من الطب الفرعى كوعده في الاسرع الماضي. صرح فيه بما ينتظر ادخاله من اصلاحات وما اتخذ الى الاكتمال الاجراءات كما هو مذكور بيانه بالخير.

ثالثاً - وعرض على المجلس اقتراح بإنشاء جامع سلوة طم وأثناء نفيها بالقاهرة للتاريخ الطبيعي لاجل الى لجنة الاقتراحات.

رابعاً - وافق المجلس بأغلبية ١٥٥ صوتاً على مشروع القانون لتمديد القانون رقم ٢١ لسنة ١٩٣٠ الخاص بمجلس فيض الجلالة الى القطر المصري.

خامساً - وافق المجلس على اقتراح لجنة الاقتراحات بإنشاء اشرافيين في



صورة من قسيمة الا كتاب لتخليد ذكرى المنفورة سعد زغول باشا وهي بمائة جنيه

## المواصلات والطوائف الآتية

أولاً - مراقب عام الطيران في الدرجة الاولى عرب سنوى قدره من ١٢٠٠ الى ١٥٠٠ في العام

ثانياً - مفتش أول للطيران في الدرجة الثالثة الفنية

ثالثاً - رئيس مبنى مطار القاهرة في الدرجة الرابعة

رابعاً - ثلاث وظائف احداها في الدرجة الخامسة رئيس قسم الطيران والثانية في الدرجة حرف (ب) لكاتب والثالثة في الدرجة حرف (ج) مستخدم

الجيش ١٩ يناير

## المحادثات السياسية

ما زال جارية كما كانت نشرت زميلتنا السياسية تحت هذا العنوان ما باله اشراً أمس الاول الى ان الاسبوع الماضي اقضى والمحادثات السياسية بين دولة ثوب باشا ودار المنوب السامى ما زال جارية بين المائتين الباقيتين موضع مناقشة. وقد ذكرنا بعض الصحف بعد هذا ما يقيدان المحادثات انقضت أو كادت. وهذا لا يتفق مع الحقيقة في شيء، فما زال المحادثات جارية ولا زال الامر كبيراً في ان تنتهي قريباً الى حل. ونرى عاد دولة ثوب باشا من اصوان يوم الاثنين المقبل فيصعد الى القاهرة والنظر في تفاصيل المسائل التي ما زال موضع بحث.

ولا محل للتشاور فنتلا عن أنه لاجل لريادة اخبار غير صحيحة عن المفاوضات بينها دولاً على استنتاجات بعض الصحف الاستكبرية غرأ عليها على حين ان الاخبار يجب ان تكون من مصادرها الصحيحة وان لا تنتج من استنتاجات خيالية من حياة البلاد.

الاربعاء ١٨ يناير

## في ميزانية الطيران

وضع هذا العام الطيران نظام جديد يمتشى مع فكرة الشفاء اذارة وإشعة الطيران لتكون قوام لانشاء اسطول بحارى هوائى لمصر وادرج تلك في الميزانية المقبلة لادارة الطيران. وبوزارة

الجمعة ١٩ يناير

## الحجرات الخدمية

انت الحجة على الجزء الخامس من سلسلة كتب الحجرات الخدمية التي أصبحت هذه السلسلة كلفة شاملة لجميع الدارجات بالدارس الثابت ومدرسين المعلمين والمعلمات وتطلب من المعلمين في كل عام رقم ١٨ من الكتب الخدمية وثمانية عشر من كتبها هذا الجزء الذي

# الأسطورة غربية في التاريخ الروسي

صديق ايدانه الرائل بين برائه الروسية

## غفلاً التاريخ

هذا المقال

عندما نشأ في روسيا من قبله. فأذهب الجليلي رفاً الى بلاد الألبان والسكيا الى بريشتش حيث تاجرتهم جودونوف مع أسرته وتفرعوا اليه أن قبل التاريخ وكتب في ذلك. في جودونوف، تراثنا في التاريخ، ولكنه كان يرى في الحقيقة. تناول الساج من يد محلى الآلة. فذهب في التاريخ الفعند الى الاجانب، وكان اسفار الاشراف ورجال الدين أغلبية. وأولئك اسفار جودونوف. وتوه أوتلك الساحة بغاية جودونوف وحرمه، وعددوا ثمناته للذلة في عشرين، وما زالت روسيا على يده من قوة وتقدم. وتقول الدرس، وتال بذلك أغنية حياته وماك كناعه وجيرده.

وكان حكاكاً جيداً في معنى من المعاني، فإن روسيا استطاعت في عهد جودونوف أن تثبت قدمها في آسيا، وان تحرف خصوصاً من دول الغرب. وأهم من لأن الأزياء والثقافة الأوروبية بدأت تظهر في موسكو. ومع ذلك فقد كانت هذه الثقافة مدوية أكثر من الحقيقة. وكانت خدمات جودونوف وصغته ترتد في الخفاء الى صدد فند. «كان» ناسراً كاتب معاصر، يقدم الى الساكنين دم الأرياء في وعاء من الذهب، وكان يغنيهم بصدقات «دنة». وكان حزب الحاكم يضطرم خزائلا لانتشار رجل من الاعيان فقط بتأليف الحكيم على هذا النحو. وكان جودونوف من جانبه يجده في مطاردة منافسيه من الاشراف والاشياع، ولا سيما آل رومونوف. وكان انتاء لما يدبر حوله من دسائس يفرض الرأية الدينية على كل ذي المكانة فيفسح مجالاً لانتقام العبيد لسادته. وبينما هو مشبك في هذه المسركة اذا بمجاعة هائلة تنشب في روسيا في سنة ١٦٠١، مجاعة أعملت الحرث والنسل واستطاعت الى سنة ١٦٠٤، ودعت بالجامعين الى تأليف عصاة ناهية فانت في أنحاء روسيا، حتى اضطر جودونوف أن يجرى لمطاردهم جيشاً ضخماً. ففوق لك فقد بدأ نوع من التوحش العام يستولى على روسيا، لان الاغوام السمة التي حدها المنحون لحكم بوريس جودونوف أخذت تشرف على ثباتها. وكانت جرعة أوجليتش الى هدرها دم الأرياء تبت في روسيا جزوا واشفاقاً.

وهنا وصل التوحش العام غايته، فاذا بشاعة غريبة تلذع لحاة مفادها أن ديتري المتقول، ولد القيصر المالك ما زال حياً، وأنه يجد في الاهبة لا تعداد الملك.

في هذا الشخص الغريب الذي يسمته المؤرخون الروس «ديتري الزائف»؟ هل كان حقا ولد إنسان المثل، أنشدته غناية أسرته من خنجر القلة، وايدلوف في التاوت، كما يروي ولد الكاهن؟ أم هل كان، كإدم القيصر والبطريق، شخصاً يدعى جرجوري أوترييف، وهو قس شرير، كان في وقت ما أميناً للبطريق ايوب، فاستطاع بذلك أن ينفذ على أسرار الدولة وان يستعصرها، ثم ترحل الى القوزاق فيبر هنالك في القيروسية والحرب؟ هذه مسألة ما زال على التاريخ سرها مغلقاً.

وعلى أي حال، في نحو ١٦٠٣ دخل في في خدمة سيد بولوي يدعى آدم فشفيتسكي. وهناك يمرض أو يقامر بارش فاستدعى قسناً وأفضى اليه أنه ديتري ولي العهد، وأنه فر من قلة أوجليتش. فلم يجز القس الى الاحتفاظ بالمرء وتقدم فشفيتسكي لتأييد غايته، فمترقا باله زارت القيصر ايفان. ثم تقدم لتأييده لدى ذلك من كناعه كدنايم، وهام ديتري المرعوم بدايانه زمناً. وأقسم أنه يجلبها فخرته. فضى الأمير والنشاة فشرى الأرواح، وفاحت

العرش كما يقرب الصياد فزادته. فأذهب الجليلي رفاً الى بلاد الألبان والسكيا الى بريشتش حيث تاجرتهم جودونوف مع أسرته وتفرعوا اليه أن قبل التاريخ وكتب في ذلك. في جودونوف، تراثنا في التاريخ، ولكنه كان يرى في الحقيقة. تناول الساج من يد محلى الآلة. فذهب في التاريخ الفعند الى الاجانب، وكان اسفار الاشراف ورجال الدين أغلبية. وأولئك اسفار جودونوف. وتوه أوتلك الساحة بغاية جودونوف وحرمه، وعددوا ثمناته للذلة في عشرين، وما زالت روسيا على يده من قوة وتقدم. وتقول الدرس، وتال بذلك أغنية حياته وماك كناعه وجيرده.

وكان حكاكاً جيداً في معنى من المعاني، فإن روسيا استطاعت في عهد جودونوف أن تثبت قدمها في آسيا، وان تحرف خصوصاً من دول الغرب. وأهم من لأن الأزياء والثقافة الأوروبية بدأت تظهر في موسكو. ومع ذلك فقد كانت هذه الثقافة مدوية أكثر من الحقيقة. وكانت خدمات جودونوف وصغته ترتد في الخفاء الى صدد فند. «كان» ناسراً كاتب معاصر، يقدم الى الساكنين دم الأرياء في وعاء من الذهب، وكان يغنيهم بصدقات «دنة». وكان حزب الحاكم يضطرم خزائلا لانتشار رجل من الاعيان فقط بتأليف الحكيم على هذا النحو. وكان جودونوف من جانبه يجده في مطاردة منافسيه من الاشراف والاشياع، ولا سيما آل رومونوف. وكان انتاء لما يدبر حوله من دسائس يفرض الرأية الدينية على كل ذي المكانة فيفسح مجالاً لانتقام العبيد لسادته. وبينما هو مشبك في هذه المسركة اذا بمجاعة هائلة تنشب في روسيا في سنة ١٦٠١، مجاعة أعملت الحرث والنسل واستطاعت الى سنة ١٦٠٤، ودعت بالجامعين الى تأليف عصاة ناهية فانت في أنحاء روسيا، حتى اضطر جودونوف أن يجرى لمطاردهم جيشاً ضخماً. ففوق لك فقد بدأ نوع من التوحش العام يستولى على روسيا، لان الاغوام السمة التي حدها المنحون لحكم بوريس جودونوف أخذت تشرف على ثباتها. وكانت جرعة أوجليتش الى هدرها دم الأرياء تبت في روسيا جزوا واشفاقاً.

وهنا وصل التوحش العام غايته، فاذا بشاعة غريبة تلذع لحاة مفادها أن ديتري المتقول، ولد القيصر المالك ما زال حياً، وأنه يجد في الاهبة لا تعداد الملك.

في هذا الشخص الغريب الذي يسمته المؤرخون الروس «ديتري الزائف»؟ هل كان حقا ولد إنسان المثل، أنشدته غناية أسرته من خنجر القلة، وايدلوف في التاوت، كما يروي ولد الكاهن؟ أم هل كان، كإدم القيصر والبطريق، شخصاً يدعى جرجوري أوترييف، وهو قس شرير، كان في وقت ما أميناً للبطريق ايوب، فاستطاع بذلك أن ينفذ على أسرار الدولة وان يستعصرها، ثم ترحل الى القوزاق فيبر هنالك في القيروسية والحرب؟ هذه مسألة ما زال على التاريخ سرها مغلقاً.

وعلى أي حال، في نحو ١٦٠٣ دخل في في خدمة سيد بولوي يدعى آدم فشفيتسكي. وهناك يمرض أو يقامر بارش فاستدعى قسناً وأفضى اليه أنه ديتري ولي العهد، وأنه فر من قلة أوجليتش. فلم يجز القس الى الاحتفاظ بالمرء وتقدم فشفيتسكي لتأييد غايته، فمترقا باله زارت القيصر ايفان. ثم تقدم لتأييده لدى ذلك من كناعه كدنايم، وهام ديتري المرعوم بدايانه زمناً. وأقسم أنه يجلبها فخرته. فضى الأمير والنشاة فشرى الأرواح، وفاحت

العرش كما يقرب الصياد فزادته. فأذهب الجليلي رفاً الى بلاد الألبان والسكيا الى بريشتش حيث تاجرتهم جودونوف مع أسرته وتفرعوا اليه أن قبل التاريخ وكتب في ذلك. في جودونوف، تراثنا في التاريخ، ولكنه كان يرى في الحقيقة. تناول الساج من يد محلى الآلة. فذهب في التاريخ الفعند الى الاجانب، وكان اسفار الاشراف ورجال الدين أغلبية. وأولئك اسفار جودونوف. وتوه أوتلك الساحة بغاية جودونوف وحرمه، وعددوا ثمناته للذلة في عشرين، وما زالت روسيا على يده من قوة وتقدم. وتقول الدرس، وتال بذلك أغنية حياته وماك كناعه وجيرده.

قصة است ديتري في طول بولونيا وعرضها، راند طبع فشفيتسكي ومترجك ديتري الى الملك في أوكرانيا، ووعده القاصد الروسي بتأييده ولا لتقديم اليه عشرين ألفاً من الفضة ليعينه على كسب الى الديار كغنى الساج فاسترف به ايضاً. وليس في كل ذلك ما يقوله بأنهم قد امتوا بدعواه. ولكن الذي لا ريب فيه هو أنهم رأوا فيه أنه مروعة ففوتوا الى صدد روسيا، وكان سجنه موند ملك بولونيا مع ذلك يشقى بالاعتراف بديتري بصفة خاصة. ويأبى أن يعبه بالمال والجند حرمًا على الهدنة التي عقدت مع روسيا. ولكن الاشراف البولونيين لم يقنعوا أن الملك في ذلك، نالفت منهم حول المدعى جماعة صغيرة، وأمدوه بالاموال والجند.

وكانت الثورة الاجتماعية التي مالمها تشريع جودونوف قد بدأت تحدث أثرها. وكان الفلاحون، وهم الأغلبية الساحقة، يضربون سخطاً على القيصر وشيعته لما أنزلهم من خبز وإرث. وكان الجبل ما يزال أثراً في المجتمع الروسي، وما زال يصعب بمقابته شغل الحرفة والطوارق. ولم يعرف التاريخ أمة غير الأمة الروسية أخذت صراوات كركار بنفس الاسطورة الثالثة يبحث أمير قبل أنه قتل، فحين تعرف من المحفوظات السرية الروسية أنه ظهر في روسيا أثناء القرن السابع عشر والثمان عشر مئات من الأديان الذين زعموا أنهم ديتري، وأنه ايفان أو الكهس ولد بطرس الأكبر أو بطرس الثاني أو بطرس الثالث. على لقيديقال ان الشعب الروسي كان أشد شعوب الارض اثقاً بشريات البحث والحلول. ومع ذلك فقد استيطاع بوريس جودونوف أن يجده في كل نوعة الى الجرح والفتنة، وأن يؤيد النظام والامن. وأن يثبت الياس الى قلب أشرار ديتري. وأمدد البطريق ايوب وشويسكي الذي قام بتحقيق جريمة أوجليتش بإفادت الى الشعب أكا فيها موت ديتري، وأن المدعى انما هو أوترييف ليس غير. وأوسلت مثل هذه التأكيدات الى ملك بولونيا والى مجلسها. ولكن المدعى ما زال يأخذ في الاهبة، ومن حوله أنصاره حتى استطاع أن يحد قوة كبيرة من المنحيين الروس والمرتزة الالمان والبولونيين. ثم اخترق سفيرى فالوكرين والشعب يجمع من مقاومته ايماناً بدعواه، حتى التي باليرنس مستنلافسكي. وهنا سرى الوهم الى الألبان الجيش الروسي، فتخاذل الجند، وكفوا عن القتال اعتقاداً منهم بأن هذا الذي يقاثلون انما هم سيدهم ومولاهم ولد القيصر ايفان. فنهض شويسكي بدوره، وبذل جهده في تشجيع الجنده وإذكاء مشاعرهم، واستطاع أن يهزم ديتري وقوزاقه في دوريتش. وأعتقد جودونوف أن الحرب قد انتهت في حين أنها لم تكن إلا أن بدأت، لأن ديتري استطاع أن يضم اليه آلاماً آخر من القوزاق، وأن يبال مؤازرة كثير من النبلاء الذين بدأت تنزوم روح الحياة.

ولكن بوريس جودونوف لم يهن حتى يشهد خاتمة المناشة، ففتر في سنة ١٦٠٥ بعد أن أوصى بالملوك والاشراف والبطريق وشعب موسكو خيراً بولده البريء. وأقسم الناس جميعاً بيمين الولاء للطفل فيودور بوريسوفيتش (ابن بوريس). ولكن بانماثوف ما كان يولي قيادة الجيش حتى آمن ان الجند والارماهم بالاريدون قتالا من أجل آل جودونوف. وأرتموه أن تكون المائتين قبل أن ينفذ ضجة الطلانة. وهكذا اطمع الرجل الذي التفت به بوريس، على ولده وترايه، سرا الى ديتري، ومبرعاً ما أعلن الى الجند أن ديتري هذا انما هو حقا ولد ايدان اطلال، وأنه سيد روسيا الشرعى، ثم يادر في

العرش كما يقرب الصياد فزادته. فأذهب الجليلي رفاً الى بلاد الألبان والسكيا الى بريشتش حيث تاجرتهم جودونوف مع أسرته وتفرعوا اليه أن قبل التاريخ وكتب في ذلك. في جودونوف، تراثنا في التاريخ، ولكنه كان يرى في الحقيقة. تناول الساج من يد محلى الآلة. فذهب في التاريخ الفعند الى الاجانب، وكان اسفار الاشراف ورجال الدين أغلبية. وأولئك اسفار جودونوف. وتوه أوتلك الساحة بغاية جودونوف وحرمه، وعددوا ثمناته للذلة في عشرين، وما زالت روسيا على يده من قوة وتقدم. وتقول الدرس، وتال بذلك أغنية حياته وماك كناعه وجيرده.

وكان حكاكاً جيداً في معنى من المعاني، فإن روسيا استطاعت في عهد جودونوف أن تثبت قدمها في آسيا، وان تحرف خصوصاً من دول الغرب. وأهم من لأن الأزياء والثقافة الأوروبية بدأت تظهر في موسكو. ومع ذلك فقد كانت هذه الثقافة مدوية أكثر من الحقيقة. وكانت خدمات جودونوف وصغته ترتد في الخفاء الى صدد فند. «كان» ناسراً كاتب معاصر، يقدم الى الساكنين دم الأرياء في وعاء من الذهب، وكان يغنيهم بصدقات «دنة». وكان حزب الحاكم يضطرم خزائلا لانتشار رجل من الاعيان فقط بتأليف الحكيم على هذا النحو. وكان جودونوف من جانبه يجده في مطاردة منافسيه من الاشراف والاشياع، ولا سيما آل رومونوف. وكان انتاء لما يدبر حوله من دسائس يفرض الرأية الدينية على كل ذي المكانة فيفسح مجالاً لانتقام العبيد لسادته. وبينما هو مشبك في هذه المسركة اذا بمجاعة هائلة تنشب في روسيا في سنة ١٦٠١، مجاعة أعملت الحرث والنسل واستطاعت الى سنة ١٦٠٤، ودعت بالجامعين الى تأليف عصاة ناهية فانت في أنحاء روسيا، حتى اضطر جودونوف أن يجرى لمطاردهم جيشاً ضخماً. ففوق لك فقد بدأ نوع من التوحش العام يستولى على روسيا، لان الاغوام السمة التي حدها المنحون لحكم بوريس جودونوف أخذت تشرف على ثباتها. وكانت جرعة أوجليتش الى هدرها دم الأرياء تبت في روسيا جزوا واشفاقاً.

وهنا وصل التوحش العام غايته، فاذا بشاعة غريبة تلذع لحاة مفادها أن ديتري المتقول، ولد القيصر المالك ما زال حياً، وأنه يجد في الاهبة لا تعداد الملك.

في هذا الشخص الغريب الذي يسمته المؤرخون الروس «ديتري الزائف»؟ هل كان حقا ولد إنسان المثل، أنشدته غناية أسرته من خنجر القلة، وايدلوف في التاوت، كما يروي ولد الكاهن؟ أم هل كان، كإدم القيصر والبطريق، شخصاً يدعى جرجوري أوترييف، وهو قس شرير، كان في وقت ما أميناً للبطريق ايوب، فاستطاع بذلك أن ينفذ على أسرار الدولة وان يستعصرها، ثم ترحل الى القوزاق فيبر هنالك في القيروسية والحرب؟ هذه مسألة ما زال على التاريخ سرها مغلقاً.

وعلى أي حال، في نحو ١٦٠٣ دخل في في خدمة سيد بولوي يدعى آدم فشفيتسكي. وهناك يمرض أو يقامر بارش فاستدعى قسناً وأفضى اليه أنه ديتري ولي العهد، وأنه فر من قلة أوجليتش. فلم يجز القس الى الاحتفاظ بالمرء وتقدم فشفيتسكي لتأييد غايته، فمترقا باله زارت القيصر ايفان. ثم تقدم لتأييده لدى ذلك من كناعه كدنايم، وهام ديتري المرعوم بدايانه زمناً. وأقسم أنه يجلبها فخرته. فضى الأمير والنشاة فشرى الأرواح، وفاحت

العرش كما يقرب الصياد فزادته. فأذهب الجليلي رفاً الى بلاد الألبان والسكيا الى بريشتش حيث تاجرتهم جودونوف مع أسرته وتفرعوا اليه أن قبل التاريخ وكتب في ذلك. في جودونوف، تراثنا في التاريخ، ولكنه كان يرى في الحقيقة. تناول الساج من يد محلى الآلة. فذهب في التاريخ الفعند الى الاجانب، وكان اسفار الاشراف ورجال الدين أغلبية. وأولئك اسفار جودونوف. وتوه أوتلك الساحة بغاية جودونوف وحرمه، وعددوا ثمناته للذلة في عشرين، وما زالت روسيا على يده من قوة وتقدم. وتقول الدرس، وتال بذلك أغنية حياته وماك كناعه وجيرده.

وكان حكاكاً جيداً في معنى من المعاني، فإن روسيا استطاعت في عهد جودونوف أن تثبت قدمها في آسيا، وان تحرف خصوصاً من دول الغرب. وأهم من لأن الأزياء والثقافة الأوروبية بدأت تظهر في موسكو. ومع ذلك فقد كانت هذه الثقافة مدوية أكثر من الحقيقة. وكانت خدمات جودونوف وصغته ترتد في الخفاء الى صدد فند. «كان» ناسراً كاتب معاصر، يقدم الى الساكنين دم الأرياء في وعاء من الذهب، وكان يغنيهم بصدقات «دنة». وكان حزب الحاكم يضطرم خزائلا لانتشار رجل من الاعيان فقط بتأليف الحكيم على هذا النحو. وكان جودونوف من جانبه يجده في مطاردة منافسيه من الاشراف والاشياع، ولا سيما آل رومونوف. وكان انتاء لما يدبر حوله من دسائس يفرض الرأية الدينية على كل ذي المكانة فيفسح مجالاً لانتقام العبيد لسادته. وبينما هو مشبك في هذه المسركة اذا بمجاعة هائلة تنشب في روسيا في سنة ١٦٠١، مجاعة أعملت الحرث والنسل واستطاعت الى سنة ١٦٠٤، ودعت بالجامعين الى تأليف عصاة ناهية فانت في أنحاء روسيا، حتى اضطر جودونوف أن يجرى لمطاردهم جيشاً ضخماً. ففوق لك فقد بدأ نوع من التوحش العام يستولى على روسيا، لان الاغوام السمة التي حدها المنحون لحكم بوريس جودونوف أخذت تشرف على ثباتها. وكانت جرعة أوجليتش الى هدرها دم الأرياء تبت في روسيا جزوا واشفاقاً.



والمرمى جند بالروح أمام المدينى... فصار ديمتري الى موسكو... في الحال صار أنصاره في المدينة...

ولكن مقتنة... فكان هذا دليلا في نظر المؤمنين على صدق المدينى الجديد... وعينا حول شويكى...

ديروت

لرأسنا الخاص في ١٥ يناير سنة ١٩٢٨

ويول البستاني

وكانت ثمة الساعة ٣ بعد ظهر أمس (الاحد) اذ أخذت السيارات تتسابق الى نادى مدرسة الحكمة في محلة الاشرفية وشاء الله ان يكون الطقس رافقا جليلا...

ولسنا نعرف اسم هذا الدي الجديد، فهو يعرف في التاريخ فقط «بديمتري الزائف الثاني»... وسرعان ما هرع لتلبية ندائه التورواق وجند الولايات الجنوبية...

أليس من أغرب حوادث التاريخ أن يدخل جيهول نافرا الى الكرملين ليتربع على عرش القيصرية؟ ولكن الشعب كله كان يبكي فرحا...

وكانت بولونيا تشيد دائما أزر الدعاة الذين يهدون عرش القيصرية، وكانت تشد أزر ديمتري، الذي لقب في النهاية «بمقاوم الطريق»...

وكان شويكى الذي عفا عنه «القيصر» روح المقاومة الجديدة... وكان القيصر يثق بمن حوله ثقة عمياء وفي ذات ليلة هاجم الاعيان في الكرملين...

وكان شويكى الذي عفا عنه «القيصر» روح المقاومة الجديدة... وكان القيصر يثق بمن حوله ثقة عمياء وفي ذات ليلة هاجم الاعيان في الكرملين...

حفظ الفساحة والخضر

شؤوننا الزراعية

عظيم من هذه الوجبة... وتشهد طرق الحفظ الى وجهات عديدة ولكنها تنحصر جميعا في أمور أولية فذكرها إجمالاً لأن الأسباب فيها يضيّق به المقام وسنحاول أن نعلّق عنها فكرة بقدر الامكان...

أولاً - كمية الماء الموجودة في الفساحة ومقدار جفافها فان الجفاف هو احدي البارق المنبهة في حفظها... ثانياً - توفر كمية معينة من الحرارة...

أما اتباع هذه الطريقة بالحالة الثانية أي جوارع سامة أو غير سامة ولكنها كافية لقتل المكروبات وتتمتع المراد كمية تتجشعها ضررها وهذه الطريقة متممة في كثير من الأحوال...

لزال الفلاح المصري رغم خصوبة أرضه... لا يلاحظ استغلالها استغلالاً صحيحاً... حيث كانت، والثاني هذا البيوبيل وقد سيم...

تتخلص عمليات الحفظ في تحويل المواد النباتية الى أخرى غير قابلة له وفي حال يسهل عن طريقها في الأسواق ثانياً بأرباح غالباً ما تفوق...

في الختام تليت لأمتة بالهدايا القيمة من تلامذة البستاني ومحبيه وقادري فضله... فاجدت في عالم المرأة في هذه الربوع فتجا...

هو يقتصر على قصائد وخطب قيات في صاحب البيوبيل واتقضى الامر بقيت الافة الربيع...

تتخلص عمليات الحفظ في تحويل المواد النباتية الى أخرى غير قابلة له وفي حال يسهل عن طريقها في الأسواق ثانياً بأرباح غالباً ما تفوق...

في الختام تليت لأمتة بالهدايا القيمة من تلامذة البستاني ومحبيه وقادري فضله... فاجدت في عالم المرأة في هذه الربوع فتجا...

أو المصنوع بالحرارة الصناعية، وركبني أي ينشأ اخراج الماء عندئذ تترك المادة في مقاديرها على مقاومة المكروبات... هذا الترتيب وعنده طريقة...

وهنا في مصر مع سهولة هذه الطريقة وتوفر الفساحة الصالحة لهداها نرى فرقا بعيدا بين هذه الطريقة وبين الطرق المتبعة في الوقت الحاضر...

وتنبئ هذه العملية على لزوم قدر معين من الأكسجين لحياة المكروبات حتى تنمو وتتكاثر ولذا فتجرب العملية للرد الهواء فيتم تسبب عن...

يذهب توفّر شروط في هذه الطريقة، فالترفة المعدة للحفظ يجب أن تكون مظلمة ومطبوقة...

وتنبئ هذه العملية على لزوم قدر معين من الأكسجين لحياة المكروبات حتى تنمو وتتكاثر ولذا فتجرب العملية للرد الهواء فيتم تسبب عن...

وتنبئ هذه العملية على لزوم قدر معين من الأكسجين لحياة المكروبات حتى تنمو وتتكاثر ولذا فتجرب العملية للرد الهواء فيتم تسبب عن...

إيهام المرضى بوجع الظهر أو الكلى أو الورك... أقروا شهادة الدكتور هودارا الاختصاصي عن جوب دولس فهي مكتوبة بخط يده... Dr. Houdara D. Houdara

أولاً - كمية الماء الموجودة في الفساحة ومقدار جفافها فان الجفاف هو احدي البارق المنبهة في حفظها... ثانياً - توفر كمية معينة من الحرارة...

في الختام تليت لأمتة بالهدايا القيمة من تلامذة البستاني ومحبيه وقادري فضله... فاجدت في عالم المرأة في هذه الربوع فتجا...

في الختام تليت لأمتة بالهدايا القيمة من تلامذة البستاني ومحبيه وقادري فضله... فاجدت في عالم المرأة في هذه الربوع فتجا...

في الختام تليت لأمتة بالهدايا القيمة من تلامذة البستاني ومحبيه وقادري فضله... فاجدت في عالم المرأة في هذه الربوع فتجا...

في الختام تليت لأمتة بالهدايا القيمة من تلامذة البستاني ومحبيه وقادري فضله... فاجدت في عالم المرأة في هذه الربوع فتجا...

في الختام تليت لأمتة بالهدايا القيمة من تلامذة البستاني ومحبيه وقادري فضله... فاجدت في عالم المرأة في هذه الربوع فتجا...



القارة الضائعة

وزیر الطبیعیات والیاس

هل هي حقيقة أم خرافة

أَسْبَحْ فِي لُجْ عَرِيشٍ مِنَ الْمَاءِ  
أَقْبَحْ فِي جَعَرٍ مِنَ الْبَاسِ  
أَتَى لَا أَدْرِي . أَتَى لِيَانِي

إيماني . أم أي على رغبة من  
 روي أن أجنبي اليأس بعدما  
 غرقت العين الماضيات لما في  
 لم أوت على اليب حتى أرى القى  
 أثير له فيا أروم وأنى  
 \*\*\*  
 فمسته بفتى حيث لا خير يرجى  
 وأقصرها في مازق أي نازق  
 معرك ماني ومره في لسانه  
 ولا . . . . . لا كوكب الثاني  
 يجرد ثوب العلى . والشرق لم يزل  
 يقع في ثوب عليه بمن  
 شفى الغرب بينى للحياة بنامها  
 ودمنا بتدبير الحديث الثم

أبت الاسارى مملكات عتوبهم  
وحسن اسارى . عتلاهم . مالى  
صعبت ( البحر الروم ) يرمى بحوجه  
على ساحل حر . وآخر موتى  
ذا أنت لم تهمل من القرب نهله .  
فلست . . وهل ترى عام لم  
بالت شعري على الى الحد لظرو  
هناك وراء الصائب النور  
والى وراء البحر آخر زاخرا  
يعب عينا بالشرق الضال  
هناك آمال لصديان لم يزل  
الى نهله روى بالحد  
شدت رجائى فى أشم . ولم أكن  
خط

إذا أنا ذهبت البحر للرب مرة  
 بنيت بناء النافعين وأصل  
 ففقت بحب العلم أخطب ودم  
 وأبني بصر العلم لليتول  
 إذا أدرك الحر أتي فهو أهلب  
 وإن ذهبت عنه في الخاء فاني  
 محمد الاسمر

(٥) انه استفاد من تربية العبد  
كيف يستفيدا لخدمة الادب وساعدا  
ساعدا على تكوين فن قصصى جديد  
فكره الى جنى المهندس النقاد  
(٦) انه جملنا شعر من قزاقه ذاك  
يما كت اليه قصه وثيقة، وانه رجل الاساقفة  
الطبيعية، كما انه رجل اختاره المتاع لخصه  
بلا علمنا ساميا في الجمع ما بين حب الوطن  
والساقية.

هناك براهن أخرى جيولوجية وبيولوجية  
يحدد بنا بطلها لكي يتمكن القارئ من تكوين  
فكرته في هذا الشأن وأما حكمة القاطع . وفي  
الواقع أن البراهين الجيولوجية والبيولوجية لا بد  
من درسها والا لكان حكما ناقصا  
ان الرأي الاقوم هو أن « الاتلانتيك » كانت  
موجودة في العصر الجاييدي . وعظم علماء  
الجيولوجيا متفقون على أن هذا العصر انتهى  
منذ نحو خمسة وعشرين ألف سنة . ومن الأمور  
التي تجب ملاحظتها أن الجبل الاتلانتيكي عميق  
جدا في جميع أحواله تقريباً . وقد اثبت أوزنر  
في سنة ١٨٩٠ أن فاع هذا المحيط الهضبة تمتد  
من الشمال إلى الجنوب وتسطر ذلك القاع إلى  
حفرتين متوازيتين . فالشطرنجيري المجاور للقارة  
الأمريكية عميق جدا يزيد عمقه في بعض الجباب  
على أربعة آلاف وخمسمائة قامة حالة أن الشطر  
الشرق المجاور لأوروبا أقل عمقا منه إذ لا يزيد  
عمق أعظم نقطة منه على ثلاثة آلاف قامة .  
فانصار نظرية الاتلانتيك يدعون أن الهضبة  
التي في وسط فاع الاتلانتيك هي آثار القسارة  
الضائعة . وهي تبدأ عند سواحل إسبانيا حيث  
يبلغ عمقها ألف قامة فقط وتتمدد جنوبا وغربا  
فيستكون منها ما يعرف « بهضبة الترافرف » ثم

تتصل الهضبة المحيطة بجبال الأزورس .  
جنوباً الأزورس قلعاً يربد عن البحر على ألف  
وخمسةائة قامة .  
على أن علماء الجيولوجيا والمجغرافيا يدعون  
أن قيعان البحار ثابتة لا تتغير منذ ثمانى آلاف  
من السنين ، وأنه في خلال الحصة والعشرين ألف  
سنة الماضية لا بطراً عليها أي تغيير على الإطلاق .  
وبمساعدة أخرى أن القول بأن قارة الانلااقس  
المزعومة كانت موجودة ثم ابتلعها البحر منذ  
نحو خمسة وعشرين ألف سنة كما هو قول الانظره  
حجة .  
وبما لا سبيل الى انكاره ان قارات الكبرة  
الارضية كانت في العصور الجيولوجية السحيقة  
على غير الوضع الذى هي عليه اليوم . في  
العصر المعروف بانقيص مثلاً كان هنالك قارة

أول مصنف للنظارة  
امتحن النظر ووصف النظارة اللازمة ليس  
مختلج محلات لورنس ومايو في الشرق يدين  
بشكل محلي من محلاتهم مجوز بأحدث الما  
اللازمة بطرق عصرية ومصادق عليها من أ  
محلات لورنس ومايو  
بمارة شيرد أو تيل فاعبر  
المحلات التي  
على شهرها وأما

سعى «جنندا وانالند» في الموضع الذي يشهد  
اليوم الاثوية بنس الهندى . وكانت هذه القام  
موجلة بين جنوى افريقيا وسواحل اوستراليا  
على أن شامدا ليلولولجا والجارافيا يتكرونى  
تتغير طرا في المحيط الاطلانتيكى وثنا شتوزو  
قارة الاطلانيس المزعومة .

وفي الواقع اننا اذا عرنا النكات العلم

لا تؤيد تلك النظرية. فلو أن الأوروس والدكار  
وغيرها من جزائر الأتلاتيك الأوسط هي  
رأى القائلين بنظرية الأتلاتنس) بقايا أرض كان  
متصلة بأوروبا حتى العصور الجيولوجية الحديثة  
ولا يخفى أن العمر القدر والس العالم البيولوجي  
الشهير قام بمباحثته البيولوجية في إحدى  
الجزائر فابتدأ أصل جزائر ماديرا وغيرها  
الجزائر الإسبانية وثبت له أنه ليس في تلك الجزر  
حيوانات كانت في الأصل خاصة بها. أي  
الحيوانات التي هي قديمة جاءت بها من مكان آخر  
وقد يتبادر إلى الفهم أن تلك الحيوانات جاءت  
في الأصل من الأتلاتنس التي كانت متصلة بهم  
ولكن علماء البيولوجيا لا يوافقون العمر القدر  
والس على ما ذهب إليه من أصل تلك الحيوانات  
ومعهم يتكرون نظرية الأتلاتنس انكاراً باتاً

سعى «جنندا وانالند» في الموضع الذي يشهد  
اليوم الاثوية بنس الهندى . وكانت هذه القام  
موجلة بين جنوى افريقيا وسواحل اوستراليا  
على أن شامدا ليلولولجا والجارافيا يتكرونى  
تتغير طرا في المحيط الاطلانتيكى وثنا شتوزو  
قارة الاطلانيس المزعومة .

وفي الواقع اننا اذا عرنا النكات العلم

**Figure 1**

النظر ووصف النظارة اللازم ليس بين أدوات النظر لما يفتقر لما يصحح منها  
تت لورليس ومايو في الشرق يديرها رجال خيرة واكفاء عليها ومحمد  
محل من محلاتهم مجوز أحدث المبادئ العملية لامتحان النظر ووصف  
من طرق عميرة ومصادق عليها من أشهر الأطباء العيين  
محلات لورنس ومايو وشركاهم ايمتد  
في النظاراتية الطيبون  
بمارة شبرد أويل عمر  
ميدان محمد علي بالسكة



بمستعدين وواردها أيضا .  
أما الولايات المتحدة التي كانت أكثر البلاد  
اعلاما بن حاجتها إلى السكان وأسفانهم بوسائل  
التغريب فرغما من أنها غير مزديجة بالسكن بل  
على العكس من ذلك في وسع مناهها إلى جمعية أن  
تقوم بحاجة نصف السكان إلى الين و أكثره رأيت  
في الحافظة على سكانها وقيامهم من مشرور الماجرة  
المطلقة اشتراط شروطا معينة يريدون اتخاذها  
ولنا لهم .

ومن نوع الاذى الذى - مصر من بعض  
مهاجرى تلك البلاد أن عددا غير قابل من هؤلاء  
انفس الى الادارة المصرية انفسا وكان كما اجاب  
واحد منهم في معالجة من المبالغ واستئناس  
في نفسه شيئا من النفوذ والسيطان قبل على محاربة  
أبناء مصر المتعلمين وشعب الحرب عليهم واستئناس  
في ذلك بملء ما كان يخلو أو يستجد من الوظائف  
بأبناء هؤلاء من أن أصبحت - بمنى المصالح تتكاثر  
تكون موقوفة عليهم ليس لأبناء مصر المتعلمين  
من أبناء الإدارة تكون لهم يد يشربها في ادارة  
بأمرهم - ولكن يبرهنهم سياستهم في استخدام  
أموالهم كانوا يبرهنون القاذبين على زمام الامور  
في ذلك الوقت بعدم صلاحية المصريين المتعلم  
لان يشغل المناصب الاجنبية منها. وقد نجحوا  
في خطتهم نجاحا كان شأنه أن البلاد لم تخط  
خطوات تدخس مع البلاد الاغربية في سبيل  
العمران - وما زال من هؤلاء الذين حشروا  
بأقسام عدد غير - يرمى الى الادارة المصرية الى اليوم  
بق حثا لدون تفسدين الفسادين  
من الامتلاء على نافية الاعمال التى أصبحت في  
حاجة ماسة الى وضعها على فئام جديده غير النظم  
التي -

أما الذين من هؤلاء حال بينهم التقدير وبين  
حشرهم في جوف الإدارة فقد علوا في جميع المال من  
كل ناحية مشروعة وغير مشروعة وكانوا إذا  
استخدموا أعوانا لهم في ذلك لم ياجأوا إلى  
غير أبناء أوطانهم حتى فبا كما حقيرا من ذلك.  
وأنت ترى من ذلك كيف كان يحارب  
المصري في داخل الصالحين خارجا. وإذا كان في  
وسم كثير من هؤلاء جميع المال بطرق غير مشروعة  
لم يكن في مقدور المصري أن يملك هذا المسلك  
لجمع ثمن من رأس المال للاستعانة به في أول الأمر  
للاشتغال في غير فروع الحكومة. وكيف نأوم  
أبنائنا! أولهم وكانت الحرب مشهورة عليهم  
من جميع النواحي وكانت تستخدم في ذلك  
الأسلحة الخفيفة؟

ورغم كل ذلك مازال باب المهاجرة الى اليوم  
مفتوحا على مصراعيه .  
لقد كان في وسع البلدان أن تنهض الى هذا  
الجيش الدائم خصوصا عقب انتهاء الحرب الكبرى  
كما فعلت باقي البلاد الاخرى .  
المحتمل ان اليوم لا تسمح لأجنبي أن يظلمه  
أرض بلادها اذا كان غرضه من القدوم اليها أن  
يكتسب قوته ، حتى لو كان ذلك بطرق مشروعة .  
واذا أُلحقت الضرورة ببعض أصحاب الاحمال الى  
استخدامهم ، لعل في ذلك علة قال امرؤ هذا .

يجب أن يبت فيه معرفة حكومتها التي انضمت  
في الثور على أحد من أبناء البلاد مرحباً لهذا  
الأجنبي الانحلال. لكنها لا تلتزم بعمل على التخلص  
منه حتى تعود الفائدة على أبناء البلاد  
وهذه أسوأها رغم أنها مازالت في حاجة  
كبرى إلى زيادة عدد سكانها لتتمتع مع أقرانها  
لست أوافقها مفتوحة فحواً مطلقاً لأن تقوم  
الحكومة هناك باستثمارات غامضة بأن يترك  
أخذها وطنها. وكنداء وإن كانت تملن عن  
حاجتها إلى الرجال والنساء فقط. فسرورنا  
في الهجرة إليها مرتفع لأن هذه الظروف  
التي تلتها في البلاد.

البركر على شرط توافق بعض شروط مصلحه وميزان  
 فيمن اراد ان يتمتع بالاستيلاء على تلك الاراضي.  
 وبذلك امكن اجتذاب ملايين من تلك الاراضي  
 الزراعيه والمنتفع الذين جعلوا من تلك الاراضي  
 وموارد الانتاج الاخرى التي كانت هامدة، قوة  
 عاملة في زيادة ثروة البلاد واعمالها وتحسينها افادوا  
 واستندوا اوسار النفع متبادلا.

أما في مصر فكان الأمر على العكس من ذلك فلم تكن الأرض واسعة الأرجاء، بسكانها ولم تكن بعض مواردها الأخرى عاطلة في حاجة إلى نوع المهاجرين الذين تزحوا إليها. وبينما المهاجرون الذين قصدوا الأراضي والأوطان الجديدة هم من شعوب عربية في الأصل والولد المستعارة كعجاجة البلاد وتندو وكانوا من الجماعة القادرة على الانتزاع أن ابتعدوا مألوفهم عن الأراضي الجديدة التي تزحوا إليها على المعسفين وأهل الشرور عن منارة بلادهم الأصلية فإن الذين وفدوا على مصر كان معظمهم من البلاد القريبة منهم التي خيبتهم على أهلها ضروب الجهل في ذلك القرن ومن الذين شاخت عليهم سبل الدبش هناك ومن أصحاب الأجر الممتادين عليه الذين أرادوا السخس والفرار من القانون حتى لا يحاسبوا على ما ارتكبوه من أفعالهم وبالسلام أو وطنهم الأول. لم يكن أمام هؤلاء أقرب من مصر للانتجاع إليها ولم يكن في وسعهم المهاجرة إلى بلاد الأراضي الجديدة لأنهم لم يأندوا في أنفسهم الكيفية في الانتاج ولأنهم لم يعتادوا في بلادهم على شيء سوى الكسل والافساد بذواته التي كان الوسيلة الوحيدة لهم في الحصول على ما تطلبه إليه نفوسهم. ولم يحل بين هؤلاء وبين فتح المال في مصر حاجل مهما كان نوعه، فحصلهم على المال كان فوق كل اعتبار؛ فوق النفع والحيا ولوق الشرف وبق أنواع الفضائل الأخرى وكان في ذلك الوقت الوسيلة الكبرى نحو شيم لاروح الخفيفة في هذا البلد.

وقد ساعدت جماعة هؤلاء المهاجرين عوامل أخرى في الدخول الى مصر، وهي ماكانت عليه البلاد خدوصا في أواخر القرن الثالث من حال وخضوعها لقوة أجنبية عنها لم يمهأ صد تيار هذه الفئة من المهاجرين بل على العكس من ذلك كانت تستخدم بعضهم في التعرف وفي الوقوف على ماكان يدور في خلد المصريين نحو ماحلهم وببلايهم، وكان من استخدم من هؤلاء لذلك الغرض سببا من الإيذاء الكبرى التي وسعت هوة سوء التفاهم بين مصر وزعاج الحكم الجديدين فيها حتى يكون السوق خصبا لتلك الفئة الجور

إذا أتى القاريء أمامه بخريطة العالم لينظر  
إلى طبيعة البلاد التي توكلها معظم من ذهب إلى  
العالم الجديد ليتقارن بينها وبين طبيعة البلاد  
التي خرجها من أرض مصر وجد أن معظم الأولى  
تقع في الشمال وفي الشمال الغربي لأوروبا التي  
كسبها الشعوب التي قدموا في العالم بحالها من  
سرايا أكسيتيما من طائفة أورطانا ، أما الثانية  
فمقطعة في شرق البحر الأبيض أو في شماله الشرقي  
الطليعة وعرة ، ومعظم الذين نزحوا إلى مصر  
من سكان تلك المناطق ، فلا غرابة إذن أن يكون  
هذا النوع من المهاجرين من السيلوا الغفير في

أما أن عدد المتعلمين من شيوخ مصر في  
توروفدة من سنة إلى أخرى فاسير غير متشكوك  
في. أما باب الارتفاق والاشتغال التي يجب  
تفتيدها هذا العدد كلما زاد من المعلوم أيضا  
الفتنير على كل الضيق بدلا من إتمامها مع  
بؤدة في نسبة هؤلاء  
ولقد ذهب الكتاب والباحثون الذين يهتمهم  
هذا الأمر مذاهب شتى في تقدير وتعليل منته

ومن هؤلاء من قال ان سياسة التعليم في  
لبنان يمكن الاكالات المماثل يخرج شبابا  
يصلح للانطلاق في دور الحكومة ومما يحيا  
بأن ان تمد جيشا من المتعلمين قادرين على  
مخال والتزام والمنافس في أعمال التجارة وما  
يطلبه الرزق فيها « تسعة أعشار الرزق »  
وغير هؤلاء يعزو هذه الظاهرة من جانب  
التيان الى ما عمن عليه من جمود وخمول وعبادة  
نوافس الحكومة بموا ان كانت منغلقة لا تبشر  
بفتح لها ولا تفتي أو تفتح من جوع  
والشرا على هذا الشباب الذهض المتعلم انه  
لا رغبة في الاستيعاب في وطئ الخدم في

وروى غيره ما قال هذه افعى ما يجب ان  
 يفرقها بانها الان يكون وجه المستجير الى  
 في الدروب العملى لما تتقوى من فظاوات . وما  
 في النسخة التي ملئت اطوار في السلام المصغر  
 في ما نقل ما في ملائكة المعلمين في بريدة عن  
 الحسن والي يحفل لثبات ماتت قبل ان تولد لها  
 ان كان على اسمها الذي يجب ان تكون عليه  
 فحماه تد يكون في انظمة الدعايم من  
 في لادن تعالجه الايام فان شباب مصر  
 يجب ان لا يوصف باقود او التقود عن الكفاح  
 وانه في التوظيف وما يتاحه ، بينا تحارب  
 في سبيله في سبيله وفي سبيله في سبيله  
 في الحياة التي يمدتها عنها اصحاب الكلام دون  
 فيهم في بعض الدنيا في البحث لا يعرف  
 في الاعجاب الحقة التي ادت وبناسا الى  
 في الدنيا التي

اذ المهاجرة الى مصر خصوصاً في العـ  
 اربع من القرن التاسع عشر قد جرت على مصر  
 ولا سيما في منها ما جعل سوق الاغتـ  
 كساح لانبثاق جامعة غير خـ  
 الا في نشر الفساد والذباك الاخلاق وبث بذور  
 الجرام بين كثير من افراد الشعب على اختلاف  
 اقسامهم ودرجاتهم في الحياة

من الياقوت افرقيها وغيرها ويجمع الفضل  
 في هذه الايام من هاجر اليها لكون سبيل  
 البر الى هذه البلاد يختلف اختلافا كبيرا  
 من الماهية الى مصر  
 فاعلم الذين تركوا اوطانهم خصوصا في خلال  
 هذا الميعاد يشرفون على هذه الاراضي الجديدة  
 فيستنبطون كل خصوبة مبرورة أولا ثم يعمد  
 الى اطلاق كوكب ارباب المياض يزرعون الارواح المتخمين  
 بالخير من الماء والاشجار الحادقين وهو لا ي  
 لهم خوف اوطانهم الجديدة الا عامل توة  
 فيستأصلون وما كانوا يقومون به من اعمال  
 في اوطانهم من الرعي والصيد والصيد

الحساب وصدر حكم بتعيين خبير لتدقيق الحسابية تقريره ثم أوقفت الدوى بتاريخ ديسمبر سنة ١٩٧٠ حتى يجب استملائه الاستئناف المرفوع عن الخفجة استنادا لما تقرره الخبير وعميدا لحكم يطالب فيها ببدء المصادقة على الحساب بعد أن تبين الحكمه بتدقيقه، أو بالحكم له بالمبلغ الذي يبينه الحساب هو . وعلى هذا الاعتبار تقرره تقرير الحساب لازالت عملة لم يفضل فيها وإن كان يتأها فاقمة هو نفس بلال أنا خليل .

وحيث انه بناء على ان تقدمت دعوى بطلان  
لازالت قاطعة وانما اوقفت حتى يجب بلان  
خايل مستنداته ولم يسحبها وبغزو العالمين  
سحبها وظل ثلاث سنوات دون أن يقدم  
وبذلك تصبح دعوى بطلان المرافعة بغير  
قانونا .

وحيث انه لا محل هنا للدخول في تفصيل  
نتائج بطلان المرافعة وما يتناول من الأحكام  
القانونية لان الدعوى المطروحة الآن هي  
بطلان المرافعة لا الدعوى الموقوفة.

فلهذه الاسباب  
حكمت المحكمة حضوراً بطلان المرافعة  
اتقضايا رقم ٥١ و ٩٦ سنة ١٩٠٨ و ٢٤  
٢٦٧ سنة ١٩٠٣ و ١٩٨ سنة ١٩٠٨ و الزايد  
أ. م. المصاريف ٢٠٠ قرش صاغ اعتبارها  
رفضت ما عدا ذلك من الطلبات.

رئيس الجامعة

أشربة طعام الهنديس للاطفال السكتية في انكفرا تدفع جائزة قدرها عشرون  
جنيهاً وصرياً لمن يكتل الجملة الآتية بشرط أن لا يزيد عدد كلمات الجملة كلها على  
عشرين كلمة . والجملة هي :

طعام الثعالب  
وخاصة تقدم للقراء مثاين عن هذه المسابقة ليستطوع الذي يريد الدخول  
لربح الجائزة أن يسل الجلة مثلا كما أتى :  
١ - طعام الثعالب هو أفضل طعام للأطفال لانه يوافق معدة الطفل تدريجيا  
حسب عمره  
٢ - طعام الثعالب هو طعام الأطفال الوحيد الذي يحتوي على الفيتامين

وكتبت له في اللغة العربية عدد  
صفحة خمسون صفحة ووزن تسعة وعشرين رماً جميلاً ومختلف بالألوان وهو  
يبحث عن أشرف الطفل وصحة الأم المرضع ومفيد لجدد العائلات والأطباء يفتقر  
أن تكون الكتب التي توفّر الجملة أغلفة مباحة من هذا الكتاب من أي مكان  
فيه لأقرب. ويغفّر في من يريد التخلّص من الماشقة أن يرسل غير مليات طوالع  
بوسطة لترسل له الكتابات ويقيم الصحة حب الأصول

ارسل الآتي عشرة ملهات طواعية بواسطة فرسل لك الكتاب المذكور وبمجان  
لك الدخول في المسابقة أعلاه ، ارسل طلبك الى العنوان أدناه

الشركة المصرية البريطانية في ٢٣ شارع سليمان  
 باشا بمصر ( ناصية المغربى )  
 تلبية لـ لا يحق للأطباء الدخول في هذه المسابقة  
 الذين ربحوا الجائزة في العام الماضي وقدرها عشرون جنهما م : الدكتور  
 ابراهيم رشيد والـ الدكتور ابراهيم أفندي عند السيد في القصر العيني والدكتور  
 محمد أفندي جويى اساعيل

وما تله  
أن يدخل في حساب مدة الثلاث  
يام بعمله بسبب خارج عن إرادته ،  
جائبة خدمه أو المساعدة العامة

١٧٠١ مصادفات بحق المدعية أنث  
في المرافعة في القضية ٥١ سنة ١٨٩٧  
والضحايا المضمومة إليها لذلك رفعت  
في طالبة الحكم بطلان المرافعة في  
٩٦ و سنة ١٨٩٧ و ٥٣٠ سنة ٩٠٢  
سنة ٩٠٣ و ١٩٨ سنة ١٩٠٨ كل  
بهم بالمصادفات ومقابل اتعاب المحاماة  
في محضر المدعى أحيات في المرافعة  
تكون سنة ٩٢٧ وفيها تنازل المدعوب  
شهادة المدعى عليهم السابع غائب.

في اليوم المجددة أخيرا للرافعة أصر  
بديعة على الطابات وتنازل عن طلب  
مئة في القضية ٥٠٧ سنة ١٩٠٣ لرفعها  
و نحن المندعي عابهم طلب الرافض  
من المارة

الحركة

اع المرافعة والانحلاع على الاوراق  
نونا  
الى الاوقات الخصوصية المبكّرة فمت  
ى وطلبت فيها الحكم بطلان المرافعة  
٥٣٠ سنة ٩٧ و ٩٦ سنة ٩٧ و ٥٣٠  
و ٢٦٧ سنة ٩٠٣ و ١٩٨ سنة ٩٠٨  
وتنازلت عن هذا المطلب بشأن القضية  
سنة ٩٠٣ لاتراء المطلوب فيها

ان هذه القضية قد ضمت لبعضها الى  
بعض قضية واحدة كمنها بحكم واحد  
انه صدر في هذه القضايا بعد ضمها  
البعض وبعد اعتبارها كلا واحداً  
في ١٣ ديسمبر سنة ١٩٢٥ بالاقاف  
في الاستئناف المرفوع من الاوقاف  
ويتمكن بلال آغا خليل من سحب  
من ملف الاستئناف وايداعه بالمعوى  
الاقاف

انه حكم بتاريخ ١٥ مارس سنة ١٩٢١  
لاستئناف في النفقة المقول بها

ان الاوقاف رفعت هذه الدعوى  
سبتمبر سنة ١٩٢٤ وطلبت فيها الحكم  
بقضية الموقوفة وهي مجموع  
المدى  
انه في احتساب مدة الثلاث سنوات  
مطالبة ٣٠١ و ٣٤٤ سرافات ببيان  
المدى التي اصبحت فيها المدعى عليه في  
القضية لا يستلزم تنفيذ ما طلب منه  
ما تكلف بعمله وقولاً لقاده على عمل  
غير قضائي آخر . وفي هذه الحالة  
مدى عدم الاستفاعة ، اما تحقيق  
ثبت ، فلما على المائة التي تلتها ( دالوز  
٩ من ٥٦ ن ١٩٩ و المراسخ العديدة  
قرار الاتحاد صدر في ١٣ ديسمبر  
حكم الاستئناف في القضية

الامانة فواد الاول ملك مصر  
الامانة الاعاية  
حكم  
الامانة اسراى الحسكة ببنوة  
الامانة فى يوم الاحد ٢٢ نوفمبر  
اد الفاض سنة ١٣٠٦

مقره وأول  
وبعد أ  
الجلسة ٦ أ  
المدعية ت  
أبو بكر وع

الحكم الآتي  
في الخصومة الملكية المطاعة  
محرم داندی یوسف المندوب  
مندوب

المقيم بمنزله بحارة حمدي بحروش  
نفسه و نصفه و كمال شرفه

ومبروكه الماس، وأبو طالب  
وليا طايحيا على كريمة فحبة  
ونديم خليل الحديسي وسيدة  
كاوي وسيدة بنت حمدي  
بيكرو ونافطة عيسى عن نفسها  
بنتها بخاطرها بنت بشير أغا،  
المولى وعم زينب نديم عن  
ولادها محمد واحمد وكريا  
ة احمد جاد بصفتها وصية هل  
من ثم عمره عبد القادر عن  
ثتها سميرة بنت حسن وحسن  
بده صالح بصفتها وصية على  
عليه عبد المولى بصفتها  
محمد خليل، ثم هنا فعل المولى  
ثم عن عزة فرحات خليل  
بنتين بالمنزل مرة ٢٨ بحارة  
ملك الزهيري تسم الدرب  
بالجاسة وكيلهم خذرة صالح  
وحيث

٤٤٩٠ سنة ١٩٢٥ كلف من حجة ١١

بمعرفة دعواها الرقيمة  
نه رفع بعض المدعى عليهم  
بأقوال الذين حلوا محل مورثيهم  
في عمرة ٥١ سنة ٩٧ و ٩٦  
سنة ٩٠٣ و ٥٠٧ سنة ٩٠٣  
سنة ٥٣٠ سنة ٩٠٣ على مصر  
بمصر السكاكية يضم هذه  
الموضوع وقد طالب المدعى  
به الدعوى حساب وقف  
أعين باعتبارهم مستحقين في  
ربيع ١٣ ذيل شهر سنة ٩٢٠  
بإتفاق السهر في الدعوى  
ت المحرم من محكمة  
أن الدعوى المذكورة  
من ثلاث سنوات  
من ثلاث سنوات

يقول أحد علماء الفلك الفرنسيين أن الشمس  
سقطت عندما بالضوء والحرارة لمدة ساعة وخمسين  
دقيقة من الشمس  
وهذا يستند أقوال العلماء الآخرين الذين  
يقولون أن الشمس ستعثر وتنفذ بعد مضي  
عشرة ملايين من السنين على الأكثر وهذا  
الاجتهاد الأخير مبنى على أحدث الاكتشافات  
التي أعلن عنها في الآونة الأخيرة







والله اعلم

أقوة الحوار وجوده الرضع ، وثانيا لاننا الجمهور  
رأى في الوجة فريسة من غرائس ضعف الاخلاق  
وسلابة القاتل . فلان المؤلف عني بخصيئتها  
وزاد في قوتها ، وجعلها هي التريسة والبطان  
لثجعت روايته نجاحا تاما لان هذه الفكرة  
تسترعى الاك بالجمهور وتغسل أذهان الحكومة  
فالجمهور يشرب ويش منها والحكومة عالمها  
بنتفع الاشرار للخصمعية ، فكانت الرواية  
تصادف هوى من نفوس الجمهور لانها تعالج امراضنا  
نحن فيه . ونحن اليوم أخرج ما تكون الروايات  
تعالج ما بنا من أمراض اجنبية فتأكد ، وأدواء  
خافية قتالة .

إن البطل الذي جعله المؤلفات فريسة لتقدم  
بطل من استغفار الجمهور ولاعظمه وانما كان  
لاشفاق والمعلم لو قف الوجهة ذلك لان القوة  
الخفية التي توهمها لم يكن لها أثر ظاهر فيها بل  
العمل من اطم والمرض . وانما كانت عليه  
نكبة من ضعف خلقة ، وسوء تصرفه ،  
استناده في مجونه . وإن فان الرواية كانت  
بطل لا تكون درسا اجتماعيا فيه نأوه وفيه  
وأوه . ولكن انصرف المؤلف الى فكرة القدر  
أن أودانه جعله يعنى بعمل المثل دون أن  
يسكر في علاجه لان القدر لا تسمى لوجهه . ولا  
ادقضاءه ، أما القوانين والاخلاق فتبالة  
مذهب والتفتيح . وعلى ذلك جاء الحل نعمينا  
مضا لاينع الترس ولايقض المشكل .  
وزيادة على ما تقدم في الرواية خطأ في آخر  
هر شخصية أمين فانها شخصية منطاة لاصلة  
بالحدث لاني سياقه ولا في تيجته، فلو حدثت  
الرواية لما نقص منها شيء . وقد يقول قائل  
المؤلف وضع هذه الشخصية ليظهر الاضرار  
من تعجم من افعال شخصين متقاربين في السن  
باطلة الزواج . ولكن هذا ما لم يقصده المؤلف  
روايته، فلو كان هذا قصده لجعل شخصية  
زوج خالصة عما يربحها حتى اذا قام التزام بين  
زوجين كان ذلك اربا الى التفاوت في السن  
التي غير ذلك من الاسباب .  
إن أساس الروايات التي تقدمنا للتدبر هذا

ون الاشخاص في أنفسهم ابراه فنتابهم بمصائبهم  
غضب على لا دفاع له فيكونون موضعاً  
شفق و محال الرحمة وما يستعيد الجهور من  
هو أن القدر لا يفرق بين الامير والحقير  
يتناول الناس جميعاً فأؤلف خطأ الغرض  
الوجهين المسرحيتين القديعة والحديثة . فمن  
جهة الاولى لم ينصح في أن يحمل الجهور على  
اشفاق على البطل كما قلنا فضلاً عن أن يظلمه لم  
من أبطال المآسي ليكون مصابه يبد القدر  
التي لغيره . ولم يفلح من الوجهة الثانية لانه لم  
من عرضاً زوياً ولا داء وإحالة .  
و من من الناس ان يفتح هذا القيد بتحليل  
جز الرواية اشراك الجهور في الرأي واطلاعه  
لم يشاهد الزوايا بل وفكرها وسيرها  
نظيهم أن يلقوا الحكم على الموضوع  
يحرك العمل في الرواية ثلاثة شخصيات

في زواجها ما كانت تعلم به من حياة سعيدة وعيشة صافية فتتبدد الحب في قلب رجل آخر هو ابن عمها وهو الشيخ خزيمة الثالثة التي تدور عليها وقائع الرواية .

ومجر الرواية ان لعمان الزوج في التهنك  
واكباه على الفجور يؤديان به الى مرض السرع .  
وبعد صبر الزوجة على الحياة مع زوجها وبخشي  
البقاء الى جانبه لشراسة أخلاقه وخشوعه بمعاملته  
فهي تطلب الى أخيها ان يتقدها من مغالبه ويدفع  
عنها شره . ولكن الزوج يحب زوجته ويفار  
عليها فهو يوصد أمامها الابواب ويسد المسالك .  
وكان يتردد على المنزل ان امر الزوجة أخته حبا  
ملك عليها قلبا واستولى على حواسها فأصبح كل  
ألمائها في السعادة وغائتها من الحياة . ويلاحظ  
أن الزوج هذا الحب الذي أخذ يقره قلب زوجته  
ولكنه يتغافل عن مراقبته ، وأخيرا يحدث بين  
الزوجين عدة مواقف قسوة الفانية مؤثرة تملن  
بنيها الزوجة الى زوجها مبلغ ما وصل اليه من  
موء السوء وخسة الطباع والخطايا القوي ،  
فيجابهها الزوج بما يعرفه عن حبها لاني عها  
مرضا ببلاتها معه ، ولا يجد الزوجة غضاضة  
أن تعترف لزوجها بهذا الحب الذي أحاطته  
سجنان من النبل والطهر والبرادة .

وخرج رقيب أحب زوجة أبيه حباً سليه  
 قله ورش دفع فكان يزار عليه ما يدعو والى تالية  
 ماء قلبه وأبو بكر سمع له أن هو أتى به .  
 وزيد الزوج أن يأخذ زوجته إلى سمعته  
 حيث لا ترى أحداً ولا يراها أحد ولكتها  
 فض السفر . وهنا يأتي والدها وشقيقها  
 يستنجد بهما وتذكروا إليهما زوجها طالب  
 للطلاق . فيصرح حالها الزوج بطلاقها من ابن عم  
 لكن أخاها يدافع عنها ويقول لزوجها انما ان  
 لت ذلك فقد كان هو الدافع لها على هذا الحب .  
 ر أن الأب لا يرى في حديث ابنته ما يفتق مـ

أقرت هذه الكتب العصرية؟

المطبعة العصرية بمصر - «مندوق البريد رقم ٩٥٤»

٥٠	القاموس العصري انكليزي عربي	٥٠	في اوقات الفراغ الدكتور هيميك بك
٧٠	عربي انكليزي » » »	٧٠	عشرة ايام في السودان » » »
٥٠	المدرسي » » »	٥٠	التعليم والصحة الدكتور محمد عبد الحميد بك
٣٠	قاموس الجيب » » »	٣٠	مراجعات في الادب والفنون للاستاذ المعاد
٢٠	عربي انكليزي » » »	٢٠	روح الاشتراكية (لغوستاف لوبون)
١٠	انكليزي عربي » » »	١٠	الاراء والمعتقدات » » »
١٠	القصص المصرية (٨٠ قصة كبيرة)	١٠	المخدرات المصرية » » »
٥	مركز المرأة في شريعة موسى و	٥	ملقى السبيل في مذهب اللغويين والارتقاء
١٠	رسائل غرام (سليم عبد الاحد)	١٠	اليوم والقد » سلامه موسى «
١٠	الفرمال (مخايل نيمية)	١٠	مختارات سلامه موسى
١٠	مباح الاذهان (٣٥ قصة مصغرة)	١٠	نظرة التطور واصل الانسان » » »
١٠	رواية لائمه المهدي ، أو استعادة	١٠	الاقول فرانس في مبادلة (شكيب ارسلان)
٨	الانتقام المذب (اسماعيل خليل)	٨	الزينة الحمراء (اقول فرانس)
١٧	أحوال الاستبداد (خليل)	١٧	تاتاليس » » »
٢٠	باردليان (مجاهد الطايير)	٢٠	تقولوا خدام)
٢٠	غوستا » » »	٢٠	اسرار الحياة الزوجية » » »
١٦	كافيتان » » »	١٦	هم الاجتماع (جوران)
١١	الاعمال » » »	١١	الادب في أمريكا (الاستاذ امير بقطر)

احتراسها له، ويخبرها بأنه لا وسيلة له إلا أن يزوجها راضية قانعة لا سيما أن القاتل في مرقفه ويشد أزره . وتتور الزوجة منه باكية فيصرح لها زوجها بأن تذهب اليتيماء حيث تنقذ بنسختة أيام إلى أن تمكن الزوجة وتبدأ الثورة . ويبقى الزوج وحيدا يبكى الحدة .

وتتقاضى على الزوجة في بيت أبيها عدة  
يود فيها إليها المهدوء ، ولكنه هدوء لا يدوم  
طويلا إذ أن أباهما يخبرها في أحد الأيام  
زوجها قادم بعد قليل ، وتتزين في فوسه مخم  
الجميع من المنزل وترسل في طلب ابن  
فاذا ما أتى فقلب إليه أن يهرب بها غير أنه  
أن يناسر معها بسعته ومستقبله ، ويحزن  
تتحقق من عدم حبه لها وانصرافها عن غيرها  
فدعه وتدع معه حياتها وأما الوحيد  
فعود فترعى على مقدم خاتمة القوي من  
والألم ، ويدخل عليها زوجها وقد طارت فيه  
وساعات حاله ثم ينتهي أمره بها بأن يلقاها  
لتعجب سميلة أمة ويديره مع زوال  
طلب السلاوة والعزاء .

ويظن المتأخرون إحد ذلك كله ، تردداً مثل ما  
هو يظن أن الفصل الأخير من متون القرآن  
استأثر بقبلة : فأذا أعياء الانتظار خرجوا  
ففسه هل استأنف الزمان العيش حقاً أم لا  
فإطلاق إلى غير رجعة ، وبدعوة هذا السؤال  
سؤال وسؤال ولكن مع ذلك لا يقول انه ينبغي  
رواية سقيمة ولا قضى ليه عقيمة ، وقد ذكرنا  
هذه القطعة فائحة طيبة وبداية حسنة لرواية  
شأن ، نرجو أن يستكمل عدته ويستمتع قارئه  
يقدر التقدير البري ، ويستفيد من تجارب  
بواصل العمل بعزم ومطابقة حتى يدرى  
نقضى يقصد ويجد المسح المصير : تاتون  
كتاب الذي ينشده : محمد توفيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

! 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

قال : اليك حديثي : لست مؤمنا ، وهذا صار حركه به باء ، بدء . وليس هذا فقط . إلى خصم الإيمان ، حر التفكير ، بل ما جد . وأل لكل دين ومعتقد . على أني لست أنسى . وقة ما تم أني أسلم : بتمام العقيدة الدينية لدى . ويلاحظ أن الإيمان من . ويره مسألة خلق قبل كل شيء . اما أنا فاني .

فأردت الاحتجاج، ففعلتني قالوا: إذا علمتني  
في أحكام حتى النهاية .. اصنع إلى أنى في  
خامسة والأربعين. أستاذنا هبة، أستاذنا الكريمة  
الضوية في معهد مال . ولست تجهولوا . بل أنتي  
ينسبونهم « علماء » . ولم أعرف في حياتي  
مخافات . وقد تزوجت وأنا في السابعة  
والثلاثين من فتاة سلمية هي طالبة طب بدمية  
ب الوام ، في الثالثة والعشرين من عمرها ،  
بعدة التحلل . ولكني دون كثير جمال . وكانت  
تس من زوجها عيشة مهيبة وتعني بتيمة  
صغيرة لها في الثامنة . فقامت الطلفة معنا  
طبع . وكنت بعيدا زويي . وعين معونها  
أفدت . كاملة في كل شيء . فلن تحدث بيتنا في  
الأمم أعوام ما يكثر

[illegible]

A high-contrast, black and white image showing a dense, textured surface. The texture is composed of numerous small, dark, rectangular shapes arranged in a somewhat regular, repeating pattern, resembling a woven fabric or a book cover material. The overall effect is a grainy, high-contrast texture.

الى اعماق نفسي ، ولست أستطيع ان اخذها  
ثم صمت ثافية فقات له : اذل قد اتيت هنا  
يا بني لتضرع الى حرم الله  
فاجابني : كلا ، لقد قلت لك اني لاؤمن بالله  
ولكني قدمت هنا لاثبت عداوتي الى مخلوق من  
البشر . وجئت ايضا لاذكر ان رجاله ملك ،  
يدبثون بخائنه ، يمتثلون منذ قرون واجب العزاء  
وتقوم الاخلاق بظواهر بشرية لخاصي .  
جئت اليك لاني يا سيدي ، ولااني اريد ان افرج  
كربي ولو من طريق الخطأ . فقم بفتحك كطبيب  
وهديء روحى - واهدني سبيل الرشاد فاني

مصغ اليك  
فكأمت بدورى  
ماذا قالت لذلك الشاب الغربى ؟ لمعربى لم  
أقل شيئا عيمفا ولا ذلعا . واعتقد أن قوتنا  
كقومين هى ان نسير غور أرواح البشر بعيدا  
عن الملمة الاجتماعية ، وكفاية البشر العقلية .  
لقد كان هذا الاسناذ ، بلاررب أشد علما منى  
وأشد ذكاء ، وقد قرأ فكر أكثر منى فيما يسمونه  
بعلم النفس . ولكنى حدثته كما أحدث تألبا  
عاديا فى مثل حالته . ولئن كان امرؤ على شفا  
الغرق ، فان نرس العسا المنقذة تصلح دائما سواء  
كان المريض صولعا أو سيدا عظيما  
فلما أشتت من عظم ، امهجت المراح

فلم يعترض زائري في تلك المرة. وعندئذ رأيت  
أباً رجلاً نحيفاً ، تسود عليه أمارات الذكاء  
والإلم ، قد وخطه الشيب . فنهض وحده حتى  
بمعية السوداوين الذين بظلالها حاجبان كشمس  
وقال بلهجة المؤنب : أنك لم تدفني ، وما زلت  
فيضا كبيت  
فقلت ، أنك لاتدري من أرو ذلك شيئا ،  
فأذهب والله منك . وإليك أقل مرصعا تقوم  
بمعد لؤوي  
قال كلا ، فإن استطعت شفاي  
وكان مكتوبا القائل فوسعت بدى على كتفي  
وقلت : عدى أنك لن تبقى عامداوين أن زاني  
فأنا لم تدفني وف أعنتد أنك همت . ولكني  
على يقين من أنك لن ترم

فخرج دون أن يعلم شيئا، وذهب عام  
ولكن ما جاء مساء السبت المذهب حتى كان زوى  
المعبد في غرفة ثانية. قيل أن أكثر نقاط  
وعزما، بأن أكثر قوة. فبدأ في أنه هنا اعترفت  
أمره وأنه لن أقوم فيه بأيدينا  
إلى أن لقد أقام في أن أحد في يومه  
تلك الزمان التي سمع التي سمع تلك النقطة  
الضائقة. وكان من إلى الرقعة التي أحمر فثابت  
بهم على الإطلاق. وهي إلى أن  
في إلى إلى  
فأما في إلى  
أما في إلى

لم يدر محدثي بكلمة بعد، من مشروعه الشيطاني  
سأله، وماذا تشعر الآن؟ تنسك؟  
فاجابني أشعر بشيء من الاثقال والسكنى لم  
شف بعد. ونساورني دوعة هائلة من القنطرة  
الى قد تعقب الاطمئنان على حياتها.  
ثم افترقنا صديقين بعد أن وعدني بالعودة...  
لست أشك في أنه موف وعده. بيد اني نثقت  
خلال هذا العام الى كنيسة أخرى، فهل يعرف؟  
هل يجرؤ على زياي في تلك الكنيسة السكونية؟  
فنايئة التي نختلف أيعا خلاف، عن كنيسة  
ووجيرار؟

... ولكن يلوح لي اني اسمع قرقع الجرس،  
انه هو اذن ؟

أجل كان هو !

بيد اني آنست صعوبة في تعرفه إذ رأيت  
ماي شيئا ، فلم أعمالك أن أبادره بقولي :

هل ماتت ؟

فخففت رأسه ثم ارتبني على القدم ولزم الصمت  
مرة . ثم قال — كلا فلم تمت ، ولديها حبيسة  
وحسنا وقد تزوجت من طبيب في اجناتي  
بشغل في معمل و ...

ثم تحاذل صوته وجري دمعه ، وقال في زفرة :

فأمسكت وأصابه — أصابعه المسكينه  
للمحفة وقت له : يا بني ! ان على يقين من انك  
فت الذي أردت هذا ، وسعيت الى عقد هذا  
زواج .  
فاجابني بصوت خافت : أجل ، قانا الذي  
أودت . وقد كانت تحبني ، بل أنبت الى بذلك  
طوى . فاني لن تكون سعيدة . أما أنا فقد  
سلمات ، وهذه هي النتيجة عمك .  
واعتقدت أنه سيعرف في اليوم كالمرة الاولى .  
ليكنه قال حقاً ، وقد كان يحبل ، فلم يستطع  
لان يدي طويلاً ، وهو يمشي نحوي وجنبه  
يوق يدي التين فكلنا يديه .  
ولم نلبس بيت شمة حتى نسير الى خارجهم  
بدنهم . قالوا : وداعاً !

[illegible]

A high-contrast, black and white image showing a dense, textured surface. The texture is composed of a repeating pattern of small, dark, rectangular shapes, possibly representing a woven fabric or a printed pattern. The overall effect is a grainy, almost abstract composition with a strong sense of depth and texture.

منه نسخة التاليف في التاريخ وهو (١٠)

[illegible]